



REGLEMENT

Dance Stars

2026-2027



Inhoud

1	WEDSTRIJDINDELING	3
	Schema	3
	Indeling op Stijl	4
	Niveau's	5
	Leeftijden	6
2	WEDSTRIJDVERLOOP	6
	Solo Regular/Showcase	6
	Solo Freestyle	7
	Duo/Trio Regular/Showcase	8
	Teams	8
3	REGISTRATIE/INSCHRIJVING	9
	Registratie/inschrijving	9
	Muziek aanleveren	11
4	REGISTRATIE BIJ COMPETITIE	12
5	PODIUM	12
6	KLEDING EN PROPS	12
7	EHBO	14
8	ETHIEK EN VEILIGHEID	14

9	JURERING	14
	Jury en Scoring	14
	Solo/Duo/Trio/Teams	14
10	STRAFPUNTEN	16
	
	
11	BALLET/SPITZEN	17
	
	
12	PRIJSUITREIKING	18
13	RANKING	19
14	PROMOVEREN	19
15	KWALIFICATIE	20
	NK, BK, DK	20
	Europees Kampioenschap	20
	Wildcard	21
16	AFWIJKENDE REGELS VOOR HET EK	21
17	TOT SLOT	23
	BIJLAGE 1: DANSSTIJLEN	24
	BIJLAGE 2: NIEUW DIT JAAR / EXTRA AANDACHTSPUNTEN	27
	BIJLAGE 3: REGULAR SOLO/DUO & FREESTYLE	29

1

WEDSTRIJDINDELING

SCHEMA

Category	REGULAR SOLO	REGULAR DUO/TRIO	TEAM	SHOWCASE SOLO	SHOWCASE DUO/TRIO	FREESTYLE
U10 (t/m 9 jaar)	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	
U13 (t/m 12 jaar)	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	
U15 (t/m 14 jaar)	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	
U18 (t/m 17 jaar)	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	
O18 (18 jaar en +)	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERMEDIATE ADVANCED	
PARENT TEAM (25+)			OPEN			
U10 U13 U15 U18 O18	OPEN	OPEN	OPEN	OPEN	OPEN	ALL LEVELS

INDELING VAN DANSSTIJLEN

- ✓ Modern/Contemporary (Incl. Lyrical)
- ✓ Jazz/Show (Jazz, Showdance, Musical, Cheer, Tap, Buikdans, Disco)
- ✓ Ballet (Klassiek, Neo-klassiek & Folklore)
- ✓ Open (Fusion, alleen voor teams)

* Dance Stars behoudt zich het recht om categorieën samen te voegen, zowel op leeftijd als op dansstijl.

** Voor de uitleg van de stijlen zie bijlage 1 op pagina 26

Staat jouw dansstijl er niet tussen? Neem contact met ons op en dan kijken we naar de mogelijkheden! De wedstrijdleiding behoudt zich het recht om te bepalen of een choreografie wordt toegelaten tot de wedstrijd. Bij twijfel stuur altijd een video uiterlijk een maand voorafgaand aan de eerste wedstrijd voor controle.

NIVEAUS

- Beginner:** Deze categorie is voor de echte beginner.
Novice: Deze categorie is voor de betere beginner.
Intermediate: Deze categorie is voor de gevorderde danser.
Advanced: Deze categorie is voor de vergevorderde danser.

Tijdens het seizoen wordt beoordeeld of het niveau van een danser passend is. Wanneer binnen een categorie een duidelijk niveauverschil zichtbaar is, wat ook tot uiting komt in de behaalde scores, kan de organisatie besluiten een solo, duo/trio of team in een ander niveau in te delen. Deze wijziging kan direct tijdens een wedstrijd worden doorgevoerd of ingaan vanaf de eerstvolgende wedstrijd.

Aan het einde van het seizoen worden de behaalde resultaten opnieuw geëvalueerd om te bepalen of promotie naar een hoger niveau van toepassing is.

Nieuwe dansen dienen altijd uiterlijk een maand voorafgaand hun 1e deelname een video in te sturen voor een eerste niveaubepaling. Op de eerste wedstrijd kijkt de hoofdjury mee of dit niveau inderdaad passend is. Bij het niet tijdig insturen van deze video dient de betreffende dans de eerste wedstrijd in de hoogste klasse te deel te nemen.

SAMENVOEGINGEN

Bij weinig of veel inschrijvingen, kunnen divisies samengevoegd of uit elkaar worden gehaald op basis van stijl, niveau of leeftijd.

LEEFTIJDREGEL

De leeftijd waarmee gerekend wordt voor Solo, Duo/Trio en Team is **31 augustus 2027**.

Voorbeeld:

Als je op **31 augustus 2027** 13 jaar wordt, dan is je leeftijd waarmee je moet rekenen tijdens alle wedstrijden in het seizoen 2026/2027 (dus dans je solo U15).

Als je echter pas op **1 september 2027** 13 jaar wordt, dan mag je solo U13 dansen.

De organisatie behoudt zich het recht voor om de inschrijving van deelnemers te controleren op leeftijd en categorie door middel van ID controle. Het is dus belangrijk om altijd een geldig identiteitsbewijs, of een kopie daarvan, bij je te hebben.

TEAM

Alle teamsamenstellingen qua leeftijd zijn mogelijk. De leeftijdscategorie waarin het team zal dansen wordt bepaald volgens de volgende regels.

1. Leeftijdsbepaling volgens de leeftijdsregel (zie bovengenoemde)
2. De oudste dansers bepalen de leeftijdscategorie. Dit met de 25% regel.

Hieronder vind je 2 voorbeelden om deze regel te verduidelijken

Voorbeeld 1

Stel je hebt een team van 10 dansers: 12j,13j,15j,17j,18j,19j,20j,13j,14j,11j. Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j,20j) -> meer dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team danst in O18.

Voorbeeld 2

Stel je hebt een team van 10 dansers: 14j,15j,16j,18j,19j,14j,15j,16j,17j,15j.

Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j) -> minder dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team moet in U18 dus dit team danst in U18

JE MOET MINIMAAL MET 4 DANSERS ZIJN OM EEN TEAM TE VORMEN. VOOR TEAMS GELDT DAT ELKE DANSER MAAR SLECHTS IN 1 TEAM PER DANSSTIJL MAG DANSEN.

TEAMSAMENSTELLINGEN

Zorg ervoor dat de doorgegeven teamsamenstellingen iedere wedstrijd kloppen! Geef het tijdig door als er wijzigingen of afwezige zijn, dit kan nog tot een uur voorafgaand de start van de categorie bij de registratie. Het niet overeenkomen van een teamsamenstelling en of doorgegeven geboortedatums kan leiden tot diskwalificatie.

DUO/TRIO

De oudste danser bepaalt de leeftijds categorie. Voor duo/trio geldt dat je slechts in 1 regular duo/trio en showcase duo/trio mag dansen per dansstijl.

SOLO

Volgens de leeftijdsregel. Bij solo mag een dansdocent zich niet inschrijven in Beginners niveau. Voor solo's geldt dat je slechts in 1 regular solo en 1 showcase solo mag dansen per dansstijl.

MAXIMAAL AANTAL SHOWCASE

LET OP! Een danser mag maximaal 2 showcases dansen.

Dit betekent:

- Of: 1 solo showcase en 1 duo showcase. Dit mag in dezelfde stijl maar hoeft niet.
- Of: 2 solo showcase. Dit mag NIET in dezelfde stijl zijn.
- Of: 2 duo showcase. Dit mag NIET in dezelfde stijl zijn.

2

WEDSTRIJDVERLOOP

REGULAR SOLO

Bij een regular solo wordt er (in heats) met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op een opgelegd muzieknnummer (choreografie mag je zelf bepalen).

Bij regular solo heb je (globaal gezien) maximaal 3 meter breedte en 2 meter in de diepte beschikbaar om te dansen. Iedere solist krijgt een aangewezen plek op het podium d.m.v. een sticker. Een solo dient dus ook op de aangewezen plek te blijven dansen, en mag een andere solo niet hinderen. Het hinderen van andere dansers kan strafpunten opleveren. (Zie bijlage pagina 28)

VOORRONDE (INDIEN NODIG)

- Bij meer dan 12 aanmeldingen kan er een voorronde(s) ingepland worden.
- Het is niet toegestaan om diagonalen te verwerken in jouw choreografie. Je mag de andere danser niet hinderen. Zorg er dus voor dat jouw choreografie is aangepast aan de ruimte.
- Tijdsduur opgelegd muziekstuk: ongeveer 1.10 min.

FINALE

Deze solo's dansen met maximaal 5 dansers tegelijk in de finale, op het opgelegde muzieknummer. (Zie bijlage pagina 28)

SHOWCASE SOLO

- Een Showcase solo krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen muziek.
- Tijdsduur van Beginner, Novice, Intermediate, Advanced: max. 2 min.
- Je mag zowel showcase solo als regular solo dansen.

FREESTYLE

Voor alle leeftijdscategorieën organiseren we een freestyle ronde ongeacht de dansstijl. Alle dansers van 1 bepaalde leeftijdscategorie dansen een freestyle ronde mits van tevoren geregistreerd. De organisatie kiest de muziek. Je kent de muziek niet van tevoren. Een dansschool mag per wedstrijd maximaal 4 dansers uit 1 leeftijdsklasse aanmelden voor de freestyle.

FREESTYLE VOORRONDE

Bij meer dan 4 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt om de beurt 30 seconden gedanst, tot slot word er nog 30 seconden tegelijk op de vloer gedanst. De muziek wordt door de organisatie gekozen. (Zie bijlage pagina 31)

FREESTYLE FINALE

Deze solo's dansen met maximaal 4 dansers tegelijk in de finale. Hierbij wordt er door de 4 dansers een freestyle battle gehouden. De muziek wordt door de organisatie gekozen.



REGULAR DUO/TRIO

In een duo/trio dansen meerdere dansers (in heats) tegelijkertijd op de vloer op een opgelegd muzieknummer (choreografie bepaal je zelf). In een duo is maximaal 4 meter breed en 2 meter diep beschikbaar om te dansen. Elk duo krijgt een aangewezen plek op het podium. Een duo moet dus op de aangewezen plek dansen en mag een ander duo niet hinderen. Het hinderen van andere dansers kan strafpunten opleveren. (zie bijlage pagina 30)

VOORRONDE (ZO NODIG)

- Bij meer dan 12 aanmeldingen kan er een voorronde(s) gepland worden. Er wordt gedanst in heats met meerdere dansers tegelijk op de vloer op een opgelegd muzieknummer (choreografie mag je zelf bepalen).
- Het is niet toegestaan om diagonalen te gebruiken in je choreografie. Je mag de andere danser niet hinderen. Zorg ervoor dat je choreografie aangepast is aan de ruimte.
- Duur opgelegd muziekstuk: ongeveer 1.10 min.

FINALE

Deze duo's en trio's dansen met maximaal 5 duo's/trio's tegelijk in de finale op het opgelegde muzieknummer.

SHOWCASE DUO/TRIO

- Een duo/trio krijgt de dansvloer volledig ter beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op eigen gekozen muziek.
- Duur van Beginner, Novice, Intermediate, Advanced: max. 2 minuten.
- Je mag zowel showcase duo/trio als gewoon duo/trio dansen.

TEAMS

- Een TEAM krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen muziek.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- Tijdsduur van Beginner, Novice, Intermediate, Advanced: max. 3.00 minuten.
- Voor teams geldt dat elke danser maar slechts in 1 team mag dansen binnen 1 dansstijl.
- Tijdens eenzelfde seizoen mag je de teamsamenstelling wijzigen, maar het team mag niet meer dan 50% wijzigen.
- In het begin van het seizoen schrijf je jouw team in voor een bepaalde leeftijdscategorie. Indien jouw teamsamenstelling wijzigt zodanig dat de categorie zou wijzigen gelieve contact op te nemen met de wedstrijdleiding.
- Zorg ervoor dat de doorgegeven teamsamenstellingen iedere wedstrijd kloppen! Geef het tijdig door als er wijzigingen of afwezige zijn, dit kan nog tot een uur voorafgaand de start van de categorie bij de registratie. Het niet overeenkomen van een teamsamenstelling en of doorgegeven geboortedatums kan leiden tot diskwalificatie.

3

REGISTRATIE/INSCHRIJVING

De deadline voor registratie staat steeds vermeld op de site, maar als vuistregel mag aangehouden worden dat dit woensdag is, ongeveer 11 dagen voor de wedstrijd. Mits de wedstrijd vol is, dan zal deze eerder sluiten.

Opgeven kan via mail (info@dancestarscompetitions.com) hiervoor die je het aanmeldformulier (te downloaden via onze website) in te vullen en te mailen. Alleen aanmeldingen met het Dance Stars excel formulier worden in behandeling genomen! Aanmeldingen die eerder binnen komen dan de registratie datum & tijd worden niet verwerkt!

Nieuwe deelnemers dienen ten laatste een maand voor de competitie een recent filmpje van hun choreografie per mail op te sturen, zodat de wedstrijdleiding het passende niveau kan bepalen. Indien dit niet gebeurt, dient men de eerste wedstrijd in het hoogste niveau deel te nemen

BETALING

Voor iedere deelnemende danser geldt een vast deelnamebedrag. De dansertickets dienen vooraf door de dansschool te worden betaald op basis van een factuur. Na ontvangst van de betaling worden de tickets aan de dansschool verstrekt.

Met een danserticket heeft de deelnemer recht op deelname aan:

- Freestyle Round
- Solo Regular
- Duo/Trio Regular
- Team(s)

In het geval van annulering door de danser/school in kwestie nadat de inschrijving is voltooid wordt er geen geld teruggegeven.

Coaches en toeschouwers

Coach- en toeschouwerstickets zijn verkrijgbaar via de e-ticketwebsite: Dance24.nl
Deze tickets kunnen op ieder gewenst moment worden aangeschaft. Houd er rekening mee dat de ticketprijs lager is wanneer de aankoop uiterlijk op de woensdag voorafgaand aan de wedstrijd plaatsvindt. Daarna geldt het reguliere tarief.

BETALING SHOWCASE SOLO/DUO/TRIO

Als een danser graag nog aan een ander onderdeel wil deelnemen, betaalt men per extra competitor nummer:

- **6 euro per showcase solo registratie**
- **12 euro per showcase duo/trio registratie (niet per persoon maar per duo/trio)**

De dansschool betaalt het bovenstaande via factuur binnen 7 dagen via bankcontact of Ideal. (1 dansschool = 1 factuur) Let op! Pas na betaling van de factuur is de inschrijving voltooid. Na het ontvangen van een bevestiging en factuur via mail dient het gehele bedrag voldaan te worden, ongeacht eventuele afmeldingen.

In het geval van annulering door de danser/school in kwestie nadat de inschrijving is voltooid wordt er geen geld teruggegeven.



MUZIEK AANLEVEREN

- De muziek dient uiterlijk 11 dagen voor de wedstrijd bij ons binnen te zijn in MP3 formaat.
- De MP3 file moet de naam van solo, duo dansers of teamnaam bevatten en in welke categorie en wedstrijd men deelneemt: **Naam_Categorie_wedstrijd**
Voorbeeld compagniejazz_U10beg_Berlicum
- De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek.
- Wordt de muziek niet aangeleverd volgens bovenstaande criteria, wordt de muziek als niet aangeleverd beschouwd.

MUZIEKLENGTE

- Showcase solo en Showcase duo/trio Beginner, Novice, Intermediate, Advanced: max 2 minuten. Let op! Dit is incl intro/outro en fade!
- Team Beginner, Novice, Intermediate, Advanced: max. 3.00 minuten.

De muziek graag aanleveren via onze eigen TransferNow
(<https://dancepromotions.transfernow.net/nl/push>)

Indien we de muziek 11 dagen voorafgaand voor de wedstrijd jouw muziek nog steeds niet ontvangen hebben zal dit resulteren in strafpunten op jouw performance!

Neem altijd een back-up mee naar de wedstrijd op USB-stick. Zorg ervoor dat je muziek in een mp3 bestand hier op staat.

4

REGISTRATIE BIJ COMPETITIE

Aanmelden graag ten laatste 1 uur voordat de eigen categorie start bij de registratiebalie, tenzij anders aangegeven is. Na het melden bij de registratiebalie en het ophalen van het competitornummer kan iedereen zich omkleden en daarna in de zaal plaats nemen of backstage blijven. Uiterlijk 15 minuten voor het optreden wordt men achter de coulissen verwacht.

Een docent, coach mag dan natuurlijk mee. Na het optreden mag men weer plaats nemen in de zaal. (Mits de zaal niet vol is, toeschouwers hebben voorrang op dansers).

In de laatste week word meestal de heatsheet online geplaatst! Hier vind je je eigen competitornummer. Onthoud dit nummer goed zodat je deze weet voor de registratie. Weet je het nummer niet? Kijk dan even op de uitgeprinte lijsten op de wedstrijddag zelf!

Zorg ervoor dat de doorgegeven teamsamenstellingen iedere wedstrijd kloppen! Geef het tijdig door als er wijzigingen of afwezige zijn, dit kan nog tot een uur voorafgaand de start van de categorie bij de registratie. Het niet overeenkomen van een teamsamenstelling en of doorgegeven geboortedatums kan leiden tot diskwalificatie.

5

PODIUM

Het podium is 10x8 meter. (mits anders aangegeven)

6

KLEDING EN PROPS

Een team is vrij om zijn eigen kleding te kiezen, mits dit passend is bij de gekozen dansstijl en leeftijd. Het is toegestaan attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de dans door het team zelf opgeruimd worden. Indien dit ervoor zorgt dat het wedstrijdverloop heel erg gehinderd wordt kan dit strafpunten opleveren. Gebruik van vloeistoffen, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan. Het gebruik hiervan zal resulteren in strafpunten of diskwalificatie.

De **arts** heeft de plicht om helder en precies zijn objectieve mening te geven aan de sporter over de geschiktheid tot sportdeelname van de betreffende sporter, zodat geen twijfel kan bestaan over de uitspraak van de arts. De arts respecteert hierbij de eigen verantwoordelijkheid van de aan zijn zorg toevertrouwde sporter. Een uitzondering op deze aanbeveling is van toepassing als sprake is van gezondheidsrisico's voor derden of van een acute noodsituatie (zie onderstaande regel).

Indien de arts niet fysiek aanwezig is, dient er bij twijfels over de geschiktheid tot sportdeelname van een sporter een telefonisch consult te worden gehouden. Dit consult moet plaatsvinden tussen de arts, de deelnemer, de coach en de wedstrijdleiding om uitsluitel te geven over de geschiktheid tot deelname aan de sport.

De **arts** die zich bezighoudt met medische begeleiding van en toezicht houdt op de sportbeoefening (bijvoorbeeld als toernooiarts) heeft onder bepaalde omstandigheden de plicht te beslissen of een sporter wel of niet aan een wedstrijd kan (blijven) deelnemen. Dit geldt indien de betrokken sporter op dat moment niet in staat is tot een adequate beoordeling van zijn eigen gezondheidstoestand en van de omgeving en/of wanneer de gezondheidstoestand van de betrokken sporter een risico voor derden vormt.

Toelichting:

Bij gezondheidsproblemen is het gebruikelijk dat de arts de sporter en zijn trainer/coach adviseert ten aanzien van de geschiktheid om de wedstrijd te continueren of te hervatten. In principe is het de verantwoordelijkheid van de sporter om het gegeven advies al of niet te volgen. Er kunnen zich echter bijzondere situaties voordoen, waarbij de gezondheidstoestand van de sporter een goede beoordeling van een advies niet meer toestaat, dan wel dat de gezondheidstoestand van de sporter een risico voor derden in de sportsituatie gaat vormen. In deze gevallen moet de arts de beslissingsbevoegdheid hebben de sporter zijn sportbeoefening te laten staken.

Overig:

Het doen van inschattingen omtrent de gezondheidstoestand van een sporter en/of het leveren van commentaar omtrent de behandeling door anderen kan onnodig schadelijk zijn voor de betrokkenen en kan bovendien schadelijk zijn voor het maatschappelijk vertrouwen in de (sport-)gezondheidszorg.



8

ETHIEK EN VEILIGHEID

Dance Stars zal slechte sportiviteit niet accepteren. Elke deelnemer die zich schuldig maakt aan slechte sportiviteit kan gediskwalificeerd worden.

9

JURERING

Op onze regionale/kwalificatie wedstrijden hebben wij minimaal 3 juryleden. We hebben 1 hoofdjurylid. Ons hoofdjurylid is een jurylid, die er voor zorgt dat alles goed verloopt.

SOLO, DUO/TRIO & TEAMS

De jury zal de dansers beoordelen op:

- Choreografie 10p
- Techniek 10p
- Presentatie 10p

Onze juryleden geven per onderdeel punten:

SCORING	MAX. POINTS
<p>1. TECHNIEK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uitvoering - Kwaliteit <p>Hier beoordelen we de danstechnieken die je hebt gekozen in je optreden. Je wordt beoordeeld op de kwaliteit van je optreden, uitstraling en uitvoering van de stijltechnieken. Er wordt ook rekening gehouden met leeftijdsgroep en divisie.</p>	10
<p>2. PRESENTATIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertrouwen - Focus - Energie - Projectie <p>Hier beoordelen we het niveau van je optreden op het moment dat je de vloer betreedt. Het vertrouwen en de focus tijdens het optreden. De projectie van bewegingen op het publiek en of de energie voelbaar is buiten het podium. Zelfs de toewijding aan karakters als er meer een verhalend element in de performance zit. Kortom, de manier waarop een danser zijn optreden tot leven brengt wanneer hij het podium betreedt.</p>	10
<p>3. CHOREOGRAFIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choreografische identiteit - Overgangen - Gebruik van het podium - Synchroniciteit van het dansteam - Dynamiek en bewegingskwaliteit - Originaliteit - Concepten/thema's - Gebruik van niveaus - Muziekkeuze - Positionering - Formaties - Muzikaliteit <p>Met dit criterium willen we niet alleen de kwaliteit van de voorstellingen benadrukken, maar ook jullie creativiteit. Of dat nu is met thema's en concepten voor jullie optredens of originaliteit in jullie bewegingen of zelfs in jullie liedkeuze. Een ander aspect van choreografie waar we naar kijken is muzikaliteit. Door de muziek op interessante manieren tot leven te brengen, verrijk je je optreden met muzikale accenten, ritme en tempo. We letten ook op het gebruik van de podiumruimte tijdens het optreden. De nauwkeurigheid en uitlijning van je formaties. De soepelheid en vloeiendheid van de overgangen van de dansers op en rond het podium. De positionering van de individuele dansers zodat de formaties eruit zien zoals ze eruit zouden moeten zien. Zelfs het gebruik van het hele podium. Een mix van deze dingen kan een optreden echt verbeteren. Tot slot kan de choreografie die je besluit uit te voeren, die niet noodzakelijkerwijs techniek bevat, punten opleveren op basis van de getoonde crew vaardigheden - synchroniciteit van de dansers in timing en vormen, gebruik van verschillende hoogtes en niveaus, de kwaliteit van de getoonde beweging en het gebruik van verschillende dynamieken in je optreden. We moedigen je ook aan om je choreografische identiteit te verkennen - welke bewegingen, vaardigheden, ideeën geven je crew een eigen identiteit? We willen dat je opvalt door jezelf te zijn, niet door te proberen zoals iedereen te zijn.</p>	10

Daarna zal de computer aan de hand van het skatersysteem de score uitrekenen.

TAAL

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

Vulgair of ongepast taalgebruik in alle talen kan strafpunten opleveren. (voorbeelden: fuck, bitch, coño, nigger, shit, ...). Controleer dus altijd de lyrics bij het maken van je mix. Mocht je over een bepaald woord twijfelen mag je ons steeds contacteren.

KLEDIJ

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

Ongepaste kleding voor de leeftijdscategorie zal resulteren in strafpunten.

BEWEGINGEN

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

Ongepaste bewegingen zullen resulteren in strafpunten.

TIJD

Optreden te lang. Hoe groter de overschrijding is, hoe meer strafpunten je zal krijgen.

- 1 plaatsering 0-10 sec
- 2 plaatsering 0-30 sec
- 3 plaatseringen bij meer dan 30 sec

GEBRUIK VAN ATTRIBUTEN

Strafpunten maximaal: -1 Plaatsering

Strafpunten worden gegeven als men gels, confetti, poeder of vuur gebruikt.

Indien dit ervoor zorgt dat de wedstrijd heel erg gehinderd kan worden kan dit meer strafpunten opleveren of diskwalificatie.

MUZIEK AANLEVEREN

Strafpunten maximaal: -1 Plaatsering

Strafpunten worden gegeven als men later dan 11 dagen voorafgaand van de wedstrijd de muziek niet heeft aangeleverd volgens onze criteria. (zie pagina 11)

DANSSTIJL

Indien de dansstijl niet voldoet aan ons reglement, kan dit leiden tot strafpunten of diskwalificatie.

DUBBELE DANSERS

Strafpunten maximaal: Diskwalificatie

Voor teams geldt dat elke danser maar slechts in 1 team per dansstijl mag dansen. Bij het overtreden van deze regel, zal het als 2e gedanst team gediskwalificeerd worden.

11

BALLET/SPITZEN

Dansen en pointe is uitsluitend toegestaan voor dansers die beschikken over voldoende technische vaardigheden, kracht en ervaring om deze techniek veilig en correct uit te voeren. Met ingang van 2026 geldt dat optredens en pointe tijdens wedstrijden alleen zijn toegestaan na voorafgaande goedkeuring van de organisatie. De organisatie behoudt zich het recht voor om te beoordelen of het niveau van de danser voldoende is om veilig en verantwoord en pointe op te treden.

Aanvragen voor goedkeuring dienen te worden ingediend door middel van het inzenden van een video. Deze video wordt beoordeeld door een onafhankelijk panel van balletjuryleden. Op basis van deze beoordeling wordt vastgesteld of deelname en pointe wordt toegestaan.

Deze maatregel is ingevoerd omdat dansen en pointe een hoog technisch niveau en intensieve training vereist. In de praktijk blijkt dat dansers die nog niet volledig klaar zijn voor pointewerk vaak sterker presteren in balletschoenen, zowel technisch als artistiek. Dit resulteert regelmatig in een hogere beoordeling van de uitvoering.

Dansers, docenten en choreografen die een optreden en pointe wensen uit te voeren, dienen vooraf toestemming aan te vragen bij de organisatie. Zonder voorafgaande toestemming is deelname en pointe niet toegestaan. De beslissing van het beoordelingspanel en de organisatie met betrekking tot het al dan niet toestaan van pointewerk is bindend.

Let op! Deelname met spitzen betekent dat je minimaal deelneemt op intermediaate niveau.



12

PRIJSUITREIKING

De wedstrijd eindigt met een prijsuitreiking waar alle winnende dansers in de spotlight gezet worden. De nummers 1 tot en met 3 van alle categorieën ontvangen een award. Bij teams wordt er zowel aan het team een award uitgereikt alsook aan alle teamleden van dat team. Alle uitslagen hangen aan het eind van de wedstrijd op een bord bij de registratie en zullen na de wedstrijd gepubliceerd worden op de website. Bij de registratiebalie ontvangt de coach of teamcaptain na de wedstrijd het jurycommentaar voor solo showcase, duo/trio showcase en team.

13

RANKING

Voor de ranking worden de kwalificatie wedstrijden genomen en wordt op de volgende manier berekend:

STAP 1: Het aantal deelnemers geeft het aantal punten van de score. Dus 25 deelnemers geeft een 1e plaats: 25 punten Laatste plaats: 1 punt

STAP 2: Extra punten:

1e plaats: +8 punten

2e plaats: +6 punten

3e plaats: +4 punten

4e plaats: +2 punten

STAP 3: De beste 2 wedstrijden worden meegenomen in de ranking. Na elke wedstrijd zal de ranking aangepast worden met de huidige behaalde resultaten van de dansers, deze is te vinden op onze website.

14

PROMOVEREN

Aan het einde van elk seizoen wordt door de wedstrijdleiding gekeken welke dansers promoveren. Dit om een eerlijk en gebalanceerd wedstrijdscircuit te houden.

- Het winnen van een BK, NK, DK of EK (met minimaal 5 deelnemers uit hetzelfde level) promoveert automatisch naar de volgende klasse.
- Daarnaast zal ongeveer 30% van een categorie promoveren naar een hogere categorie op basis van de totaal behaalde resultaten van dat seizoen.
- Een team die meer dan 50% veranderd in samenstelling, kan een nieuwe niveaubepaling via video aanvragen. Dit dient uiterlijk een maand voorafgaand de 1e wedstrijd gedaan te zijn.
- Wanneer een dans uitzonderlijk hoog scoort in de betreffende categorie, kan er door de wedstrijdleiding besloten worden om deze dans direct te laten promoveren.
- Wanneer een dans uitzonderlijk laag scoort in de betreffende categorie, kan er door de wedstrijdleiding besloten worden om deze dans direct te laten degraderen.

Als men een eerste wedstrijd bij Dance Stars danst, wordt d.m.v. een video overlegd in welke klasse men danst. Mocht blijken na de eerste wedstrijd dat dit niveau niet helemaal , dan besluiten de hoofdjury en wedstrijdleiding in welke klasse voortaan gedanst moet worden. Zonder insturen van een video dient een dans de eerste wedstrijd in de hoogste klasse deel te nemen. Deze video dient uiterlijk een maand voorafgaand de eerste wedstrijd ingestuurd te zijn. Het is niet toegestaan om zelf van klasse te veranderen, zonder overleg met de wedstrijdleiding.

- Bijvoorbeeld: Als men eenmaal een hoger niveau dan beginner danst kan men niet meer zonder overleg terug naar beginner. Ook niet als men een leeftijdscategorie omhoog gaat.

15

KWALIFICATIE

NK, BK, DK

Elk team/solo/duo en trio uit elke categorie plaatst zich op de ranking door minimaal 1 kwalificatiewedstrijd van Dance Stars mee te doen. De beste dansers kwalificeren zich voor de nationale kampioenschappen en worden na de laatste kwalificatiewedstrijd gepubliceerd in een online ranking.

EUROPEES KAMPIOENSCHAP

Elk team/solo/duo uit elke categorie plaatst zich voor het Dance Stars EK door:

- Voor solo/duo als je op een kwalificatiewedstrijd 1e bent geworden.
- Voor Teams als je op een kwalificatie wedstrijd 1e of 2e bent geworden.
- Voor showcase solo/duo de beste 3 solo's & duo/trio's van het NK, BK & DK.
- Voor regular solo/duo de beste 5 solo's & duo/trio's van het NK, BK & DK.
- Voor Teams: De beste 5 teams van het NK & BK & DK.
- Per Land: De 5 hoogst geklasseerde teams uit elke klasse in de seizoen ranking; (met een minimum van 2 deelgenomen kwalificatie wedstrijden)
- Per Land: De 3 hoogst geklasseerde solo's en duo/trio's showcases uit elke klasse in de seizoen ranking; (met een minimum van 2 deelgenomen kwalificatie wedstrijden) **
- Per land: De 7 hoogst geklasseerde regulars uit elke klasse in de seizoen ranking; (met een minimum van 2 deelgenomen kwalificatie wedstrijden)
- Alle Freestylers die de finale hebben behaald tijdens een kwalificatiewedstrijd en/of de kampioenschappen.
- Wildcard

**** Bij grote categorieën behoud Dance Stars zich het recht om meer dansers te kwalificeren voor het EK dan bovenstaande is aangegeven.**



WILDCARD(S)

De organisatie heeft het recht per categorie wildcards uit te reiken aan teams/solo's/duo's/trio's waarvan zij vinden dat zij ondanks geen directe plaatsing toch recht hebben mee te doen aan het EK van Dance Stars.

16

AFWIJKENDE REGELS VOOR HET EK

Er kunnen kleine verschillen zijn tussen de regels van Dance Stars in Nederland/België en het Europees Kampioenschap. Voor alle categorieën geldt dat categorieën worden samengevoegd als er minder dan 7 deelnemers zijn in een bepaalde categorie.

De deadline voor inschrijvingen is
Overige Landen: 5 April 2026 voor 23.59u.
Duitsland: 12 April 2027 voor 23.59u.
Nederland 15 April 2027 voor 23.59u.
België: 19 April 2027 voor 23.59u.

Inschrijven via e-mail info@dancestarscompetitions.com

LANDEN MET KWALIFICATIEWEDSTRIJD

Om je te kwalificeren voor de Europese Kampioenschappen, moet je de kwalificatieregels van je eigen land raadplegen. Na de Europese Kampioenschappen promoveert iedereen die als eerste geplaatst is naar een hoger niveau. Van de overgebleven plaatsen in de categorieën zal een bepaald percentage promoveren naar een hoger niveau.

LANDEN ZONDER KWALIFICATIEWEDSTRIJD

Als je geen kwalificatiewedstrijd of nationaal kampioenschap in je land hebt, kun je je via een virtuele kwalificatiewedstrijd aanmelden voor het European Championship of Dance Stars.

Vereisten video-inzending

Je solo, duo/trio of team op de video-inzending is met dezelfde deelnemers waarmee je ze hebt ingeschreven voor de Europese Kampioenschappen.

- De video is horizontaal gefilmd.
- Je video-inzending bevat een recente volledige choreografie in de stijl waarmee je deelneemt aan de Europese Kampioenschappen.
- De maximale tijd van de video is hetzelfde als bij de reguliere wedstrijden: (Solo en duo/trio 2 minuten / Team 3 minuten)
- Film altijd horizontaal.
- Zorg dat alle dansers zichtbaar zijn als je filmt.
- Zorg ervoor dat de muziek luid en duidelijk is en dat de video van goede kwaliteit is. Het is toegestaan om zelf de muziek in de video te monteren. Alleen het monteren van originele muziek onder de voorstelling is toegestaan.
- De video wordt in één shot opgenomen. Het is niet toegestaan om de video zelf te monteren.
- Zet je camera op een statief om een stabiele video te maken.
- Zorg voor een rustige achtergrond.
- Film altijd van voren.

Lever de video uiterlijk **5 April 2027** aan via onze eigen WeTransfer (<https://dancepromotions.transfERNOW.net/nl/push>)

Mocht je de virtuele kwalificatiewedstrijd gemist hebben, dan is het mogelijk om een video-inzending te sturen via info@dancestarscompetitions.com. Ook hier moet je voldoen aan de hierboven genoemde voorwaarden voor de video-inzending.

HET WEDSTRIJDPROCES

TEAMS: VOORRONDE / GENERAL LOOK / FINALE

Bij 7 of minder inschrijvingen is er een General Look en danst iedereen de Finale.

Bij meer dan 7 inschrijvingen worden voorrondes gepland. In **First Round** kiest de jury 4 dansen die direct doorgaan naar de finale, de overige dansen een **Second Round**. Daarvan gaan er nog 3 dansen door naar de finale. In een Finale dansen altijd 7 (of minder) dansen.

SOLO/DUO SHOWCASE: VOORRONDE / GENERAL LOOK / FINALE

Bij meer dan 10 Inschrijvingen worden voorrondes gepland. In First Round kiest de jury 4 dansen die direct doorgaan naar de finale, de overige dansen een Second Round. Daarvan gaan er nog 3 dansen door naar de finale. In een Finale dansen dan 7 dansen. Bij minder dan 10 aanmeldingen is er een directe finale en is er ook geen general look. Let op! Slechts 7 dansen krijgen tijdens de awards een prijs.

REGULAR SOLO/DUO:

Bij minder dan 7 aanmeldingen is er alleen een directe finale.

Bij 7 tot 12 deelnemers is er een prelim, daarvan gaan er 7 door naar de Finale.

Bij 13 deelnemers of meer worden voorrondes gepland. In First Round kiest de jury 4 dansen die direct doorgaan naar de finale, de overige dansen een Second Round. Daarvan gaan er nog 3 dansen door naar de finale. In een Finale dansen dan 7 dansen.

VOORRONDE OF GENERAL LOOK GEMIST?

Als je door omstandigheden niet aanwezig kunt zijn met je solo, duo/trio of team tijdens de voorronde of algemene look. Dan dans je bij een gemiste voorronde de tweede ronde. Bij een gemiste algemene look dans je direct de finale.

Als de reguliere categorie slechts een klein aantal deelnemers heeft, behoudt de organisatie zich het recht voor om deze categorie geen generale look te laten dansen.

De organisatie heeft het recht om wijzingen toe te brengen aan het wedstrijdproces.



TOT SLOT

Houd er rekening mee dat de reglementen van nationale Dance Stars-wedstrijden op enkele punten kunnen afwijken van die van het Europees Kampioenschap. Voor deelname aan het Europees Kampioenschap gelden altijd de op dat moment geldende internationale regels en voorwaarden.



BIJLAGE 1: DANSSTIJLEN

BIJLAGE 1

Uitleg van de diverse dansstijlen per categorie:

C1: BALLET

Klassiek ballet is de meest formele van de balletstijlen; het houdt zich aan de traditionele ballettechniek. Er zijn variaties met betrekking tot het gebied van herkomst, zoals Russisch ballet, Frans ballet, Brits ballet en Italiaans ballet. Klassiek ballet is vooral bekend om zijn unieke kenmerken en technieken, zoals spitsenwerk, draaien van de benen en hoge extensies, zijn sierlijke, vloeiende, precieze bewegingen en zijn etherische kwaliteiten. Deze discipline moet worden uitgevoerd volgens de klassieke ballettechniek en -stijl en kan worden uitgevoerd op zachte balletschoentjes of spitsen.

Hoewel de choreografie modern van aard mag zijn, mag deze niet afwijken van wat algemeen bekend staat als Klassiek Ballet. Lyrische, moderne en moderne jazzstukken mogen niet in deze discipline worden uitgevoerd. Alle dansen zijn echter in een constante evolutie en groei, dus experimentele en originele choreografie wordt aangemoedigd. Rekwisieten zijn toegestaan.

FOLKLORE:

Volksdans- of folkloregroepen brengen traditionele dansen uit hun regio of land en willen dat cultureel erfgoed in zijn zuiverste vorm tonen tijdens optredens in traditionele klederdracht.

C2: MODERN/CONTEMPORARY

MODERN:

Moderne dans is een artistieke vorm met vele stijlen die zich over een relatief lange periode heeft ontwikkeld. Moderne dans is een meer ontspannen, vrije dansstijl waarin choreografen emoties en stemmingen gebruiken om hun eigen passen te ontwerpen, in tegenstelling tot de gestructureerde passencode van ballet. Er wordt bewust gebruik gemaakt van de zwaartekracht, terwijl ballet licht en luchtig wil zijn. Acrobatische bewegingen zijn toegestaan, maar mogen niet overheersen.

LYRICAL:

Routine moet balans, extensie, isolatie en controle laten zien door gebruik te maken van de tekst of stemming van de muziek. Lyrical is een letterlijke weergave van de muziek met een combinatie van ballet en jazz met een beetje modern erbij. Muziek met zang en tekst heeft de voorkeur maar is geen regel. Acrobatische bewegingen zijn toegestaan, maar mogen alleen gebruikt worden om de routine te verbeteren.

CONTEMPORARY:

Hedendaagse Dans moet een verzameling methoden en technieken bevatten en overbrengen die gefundeerd zijn binnen de technieken van ballet, moderne dans of postmoderne dans. Hedendaagse dans brengt nieuwe informatie over het lichaam en hoe het lichaam werkt, biedt nieuwe kwaliteit van beweging, nieuwe vormen van het lichaam in de ruimte, brengt een nieuw compositieproces en ruimte voor experiment. Het kan op blote voeten, op spitzen of op sokken op het podium worden uitgevoerd. Acrobatische bewegingen zijn toegestaan, maar mogen niet overheersen. De beelden, ideeën en emoties van de dans kunnen op verschillende geluiden worden gezet, van muziek tot gesproken woord of zelfs stilte als dat past bij het thema van de dans. De choreografie moet een verhaal overbrengen gebaseerd op de tekst of een lied, of mogelijk een verhaallijn hebben die een emotie en specifieke expressie overbrengt.

C3: JAZZ/SHOW

SHOWDANCE:

Show Dance is een theatrale dansvorm waarbij entertainment, presentatie en beleving centraal staan. Een Show Dance vertelt een verhaal, brengt een thema tot leven of heeft een duidelijk zichtbaar concept dat voor het publiek herkenbaar is. Hierbij worden dans, expressie, uitstraling, kostuums, muziek en eventuele attributen gecombineerd tot één geheel.

Binnen Show Dance kunnen verschillende dansstijlen worden verwerkt, zoals Jazz, Ballet, Moderne dans en andere dansvormen. De nadruk ligt echter niet op het uitvoeren van een specifieke techniek of stijl, maar op de totale presentatie en het overbrengen van het gekozen concept.

Show Dance kan elementen bevatten uit Jazz, Ballet en/of Moderne dans, maar geen van deze stijlen mag overheersend aanwezig zijn. Wanneer een choreografie voornamelijk bestaat uit technieken en bewegingen die kenmerkend zijn voor één specifieke dansstijl, zoals Moderne dans, dient deze uit te komen in de desbetreffende categorie. De organisatie behoudt zich het recht voor om een dans naar een meer passende categorie te verplaatsen wanneer de stijl niet overeenkomt met de kenmerken van Show Dance.

TAP:

Tap Dance is een dansstijl waarbij muzikaliteit een grote rol speelt. Bij Tap Dance draag je speciale schoenen waar onder de hak en de neus van de schoen ijzers zijn bevestigd. Door op de juiste manier te tappen met je voeten ontstaat muziek en dans tegelijkertijd.

JAZZDANCE:

Jazzdans is een overkoepelende term die kan verwijzen naar verschillende verwante dansstijlen. De hele routine moet bestaan uit Jazz-werk. Jazztechniek, draaien, sprongen, isolaties, stretch, evenals het gebruik van port de bras, benen en bovenlichaam. Alle Jazzdans stukken moeten een duidelijk begrip en creatieve expressie laten zien dat is geïnformeerd en geïnspireerd door de verschillende genres en stijlen onder de Jazzdans paraplu. Andere dansvormen en stijlen mogen de Jazz danselementen en technieken die specifiek voor Jazz vereist zijn niet overheersen.

DISCO:

Discodans bestaat uit loopjes, draaiingen, beenworpen en sprongen, maar ook uit vele andere stappen en bewegingen met veel verschillende arm- en handbewegingen. De muziek kan snel met een harde beat of langzaam zijn, zodat dansers van alle leeftijden hun stijl kunnen verbeteren door de vrijheid van expressie te gebruiken.

CHEER:

Cheerdance is een dansstijl afkomstig van het Cheerleading. Bij Cheerdance wordt alleen het dansgedeelte uitgeoefend zonder het stunts wat je altijd ziet bij Cheerleading. Hierbij dans je dan ook met poms in je handen. Behalve dans komen er ook verschillende jazz elementen in voor, zoals sprongen, pirouettes, kicks en leaps. Het is een dansstijl waarbij alle dansbewegingen heel krachtig worden uitgevoerd op uptempo-nummers en waarbij het van groot belang is dat je synchroon kan dansen. In cheerdance wordt er gedanst op diverse hippe en trendy popmuziek. De dans zelf moet vooral strak zijn, met strakke armbewegingen en verder veel formatiewisselingen, pom-effecten en ripples.

BUIKDANS:

Buikdans wordt gekenmerkt door wiegende heupen, golvende torso's en gearticuleerde isolaties die worden gebruikt in een reeks dynamische en emotionele uitdrukkingen. Accenten met "pop en lock", waarbij een danseres ofwel shimies maakt of een opvallende beweging in haar schouders of heupen, komen vaak voor, net als prestaties van flexibiliteit, het rollen van de buikspieren, het balanceren van verschillende rekvisieten zoals manden, zwaarden of stokken, en dansen met chifon of zijden sluiers.

C4: OPEN

JAZZ/FUSION:

Een samensmelting van verschillende dansstijlen zoals commerciële jazz, showdance met maximaal 30% hiphop en/of Streetdance. Jazz/Fusion is een zeer levendige en energieke dans, waarbij de nadruk ligt op de presentatie, stijl, expressie en uitvoering. De kleding en muziekkeuze dient afgestemd te zijn op de Jazz/Showdance.

OPEN:

- Alle dansvormen, die niet passen binnen de richtlijnen van onze andere categorieën.
- Als een dans meer dan 50% van 1 stijl bevat dient deze in die categorie deel te nemen.
- Urban/Hiphop/Streetdance is niet toegestaan. Er mogen maximaal 30% Urban in een dans zitten. Bij overtreding hiervan volgt diskwalificatie.



BIJLAGE 2: NIEUW DIT JAAR

✓ **BETALING VIA FACTUUR** (PAGINA 10)

Voor iedere deelnemende danser geldt een vast deelnamebedrag. De dansertickets dienen vooraf door de dansschool te worden betaald op basis van een factuur. Na ontvangst van de betaling worden de tickets aan de dansschool verstrekt.

✓ **BALLET/SPITZEN** (PAGINA 17)

Dansen en pointe is uitsluitend toegestaan voor dansers die beschikken over voldoende technische vaardigheden, kracht en ervaring om deze techniek veilig en correct uit te voeren. Met ingang van 2026 geldt dat optredens en pointe tijdens wedstrijden alleen zijn toegestaan na voorafgaande goedkeuring van de organisatie.

Aanvragen voor goedkeuring dienen te worden ingediend door middel van het inzenden van een video. Deze video wordt beoordeeld door een onafhankelijk panel van balletjuryleden. Op basis van deze beoordeling wordt vastgesteld of deelname en pointe wordt toegestaan.

✓ **BETALING VIA FACTUUR** (PAGINA 10)

Dit seizoen wordt er voor Solo Regular Show/Jazz en Solo Regular Modern/Contemporary gebruikgemaakt van twee verschillende muzieknummers: één voor de zaterdag en één voor de zondag. Mocht het onverhoopt toch nodig zijn om deze categorieën samen te voegen, dan wordt er gedanst in twee afzonderlijke heats, zodat iedere deelnemer op de voor zijn of haar categorie bestemde muziek kan deelnemen.



EXTRA AANDACHTSPUNTEN:

DEADLINE EN STRAFPUNTEN INLEVEREN MUZIEK

De MP3 file moet de naam van solo, duo dansers of teamnaam bevatten en in welke categorie en wedstrijd men deelneemt: **Naam_Categorie_wedstrijd**

Voorbeeld compagniejazz_U10beg_Berlicum .

Wordt de muziek niet geleverd volgens bovenstaande criteria, wordt de muziek als niet aangeleverd beschouwd. Indien we de muziek 11 dagen voorafgaand voor de wedstrijd jouw muziek nog steeds niet ontvangen hebben zal dit resulteren in strafpunten op jouw performance!

TEAMSAMENSTELLINGEN

Zorg ervoor dat de doorgegeven teamsamenstellingen iedere wedstrijd kloppen! Geef het tijdig door als er wijzigingen of afwezige zijn, dit kan nog tot een uur voorafgaand de start van de categorie bij de registratie. Het niet overeenkomen van een teamsamenstelling en of doorgegeven geboortedatum kan leiden tot diskwalificatie.

De organisatie behoudt zich het recht voor om de inschrijving van deelnemers te controleren op leeftijd en categorie door middel van ID controle. Zorg dus dat je altijd je ID of een kopie van je ID altijd mee hebt!

DUBBELE DANSERS

Strafpunten maximaal: Diskwalificatie. Voor teams geldt dat elke danser, maar slechts in 1 team per dansstijl mag dansen. Bij het overtreden van deze regel, zal het als 2e gedanste team gediskwalificeerd worden.

AKKOORDVERKLARING DANSSCHOOL

Door deelnemers in te schrijven verklaart de dansschool kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met de algemene voorwaarden en het wedstrijdreglement van DanceStars voor het volledige seizoen 2026-2027.

Deelname is uitsluitend mogelijk nadat de dansschool akkoord is gegaan met deze voorwaarden. Inschrijvingen zonder akkoord zijn niet geldig.

BETALING/AANMELDING

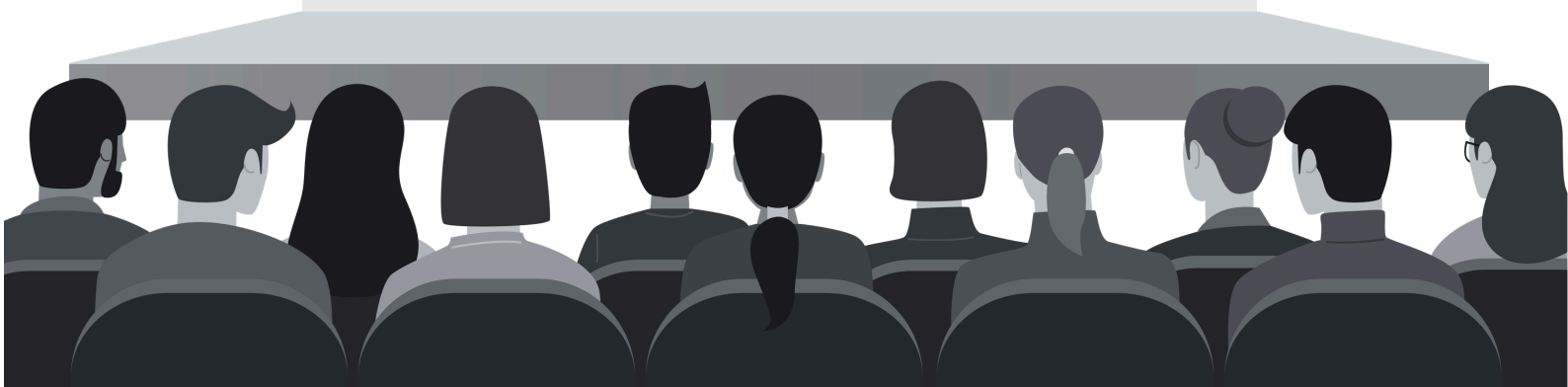
In het geval van annulering door de danser/school in kwestie nadat de inschrijving is voltooid wordt er geen geld teruggegeven.



BIJLAGE 3: REGULAR SOLO /DUO & FREESTYLE

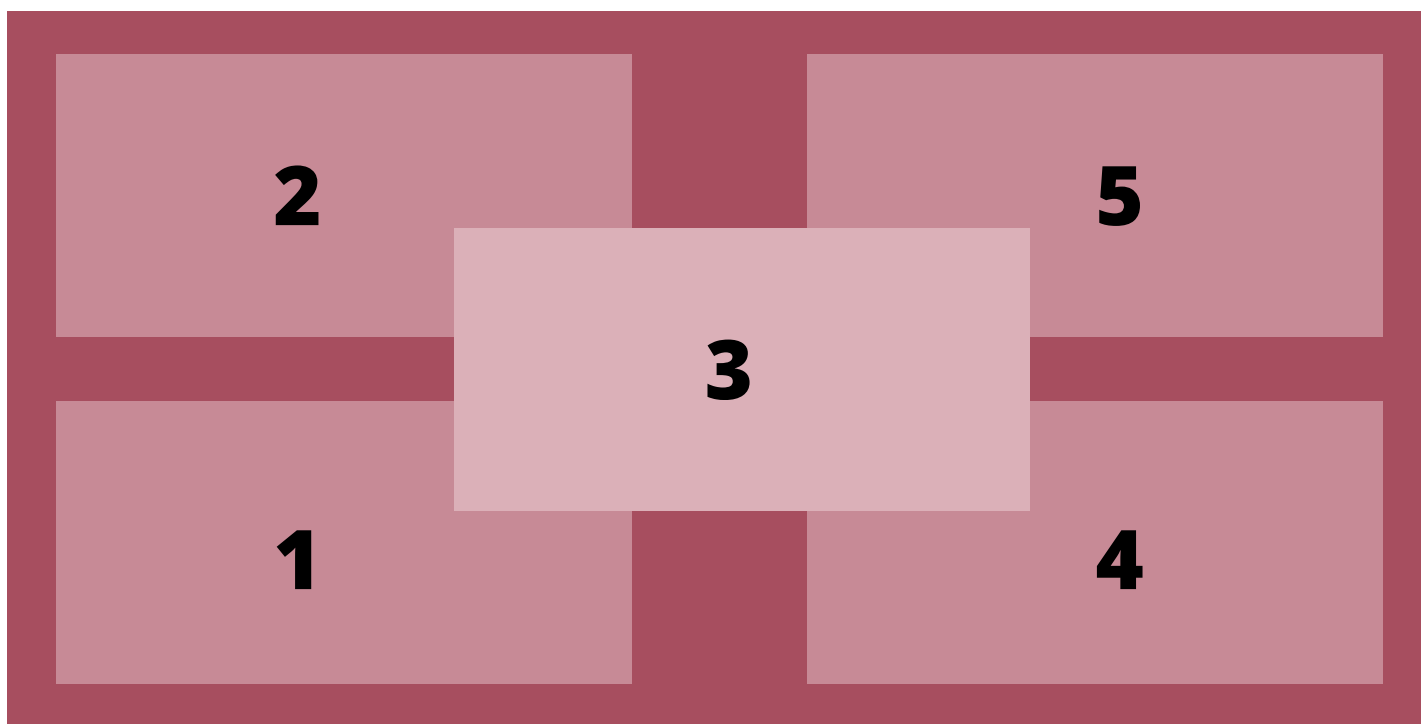
Solo Regular

- Maximaal 5 dansers per heat.
- Nooit met 3 dansers op een rij.
2 is altijd het maximum.



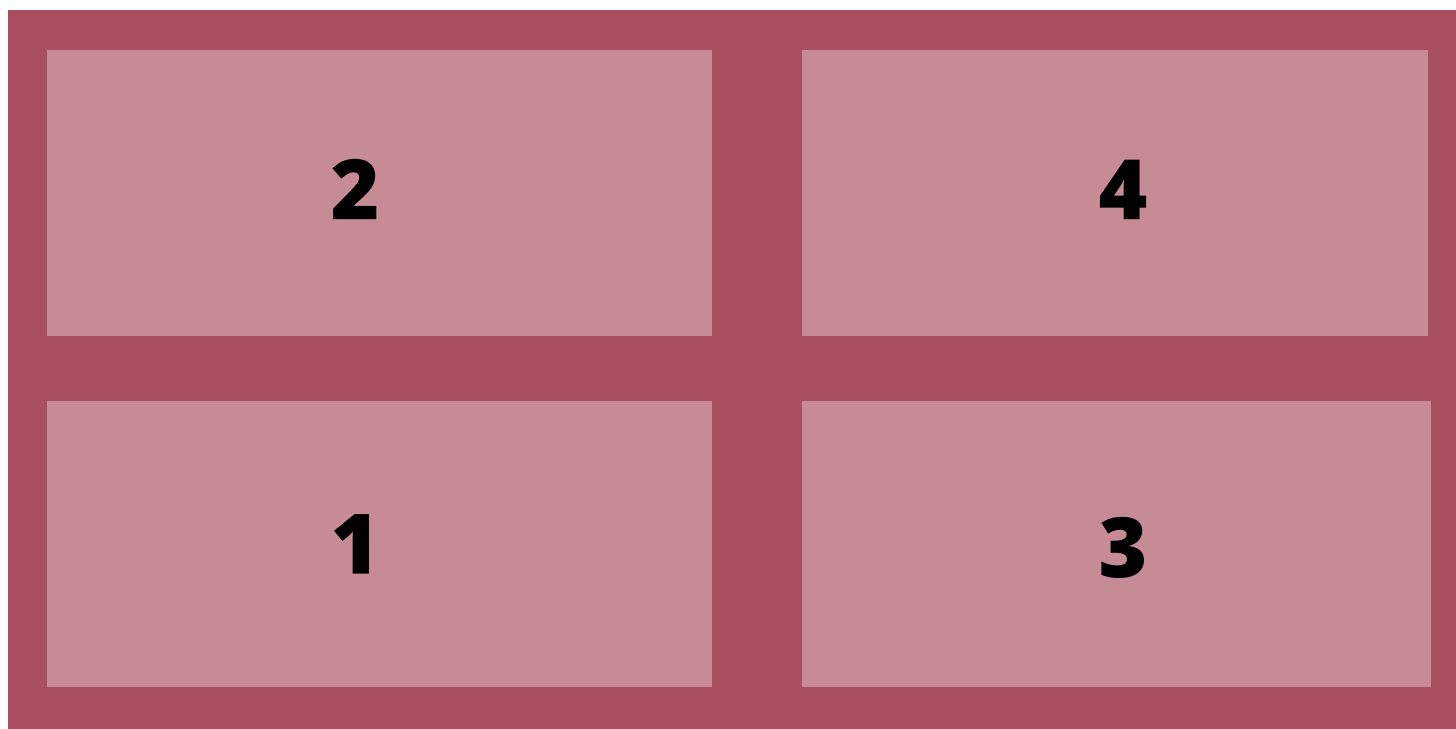
Solo Regular

Wanneer er 5 dansers in een heat zijn:



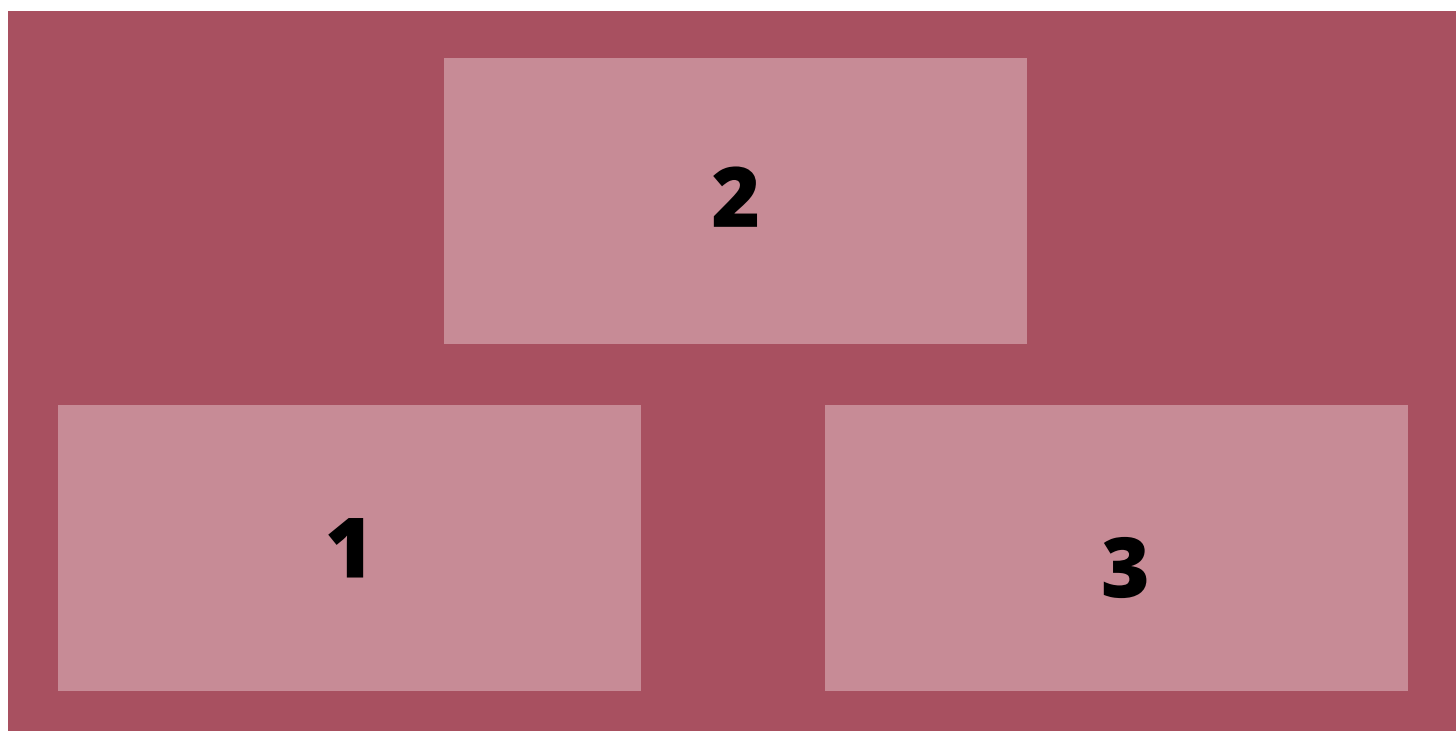
Solo Regular

Wanneer er 4 dansers in een heat zijn:



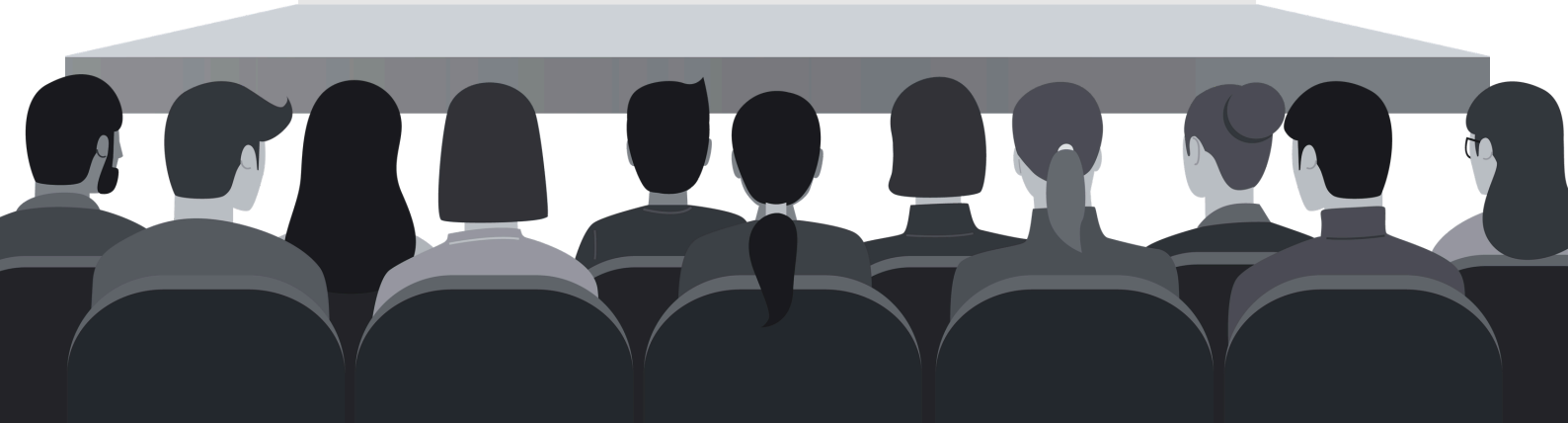
Solo Regular

Wanneer er 3 dansers in een heat zijn:



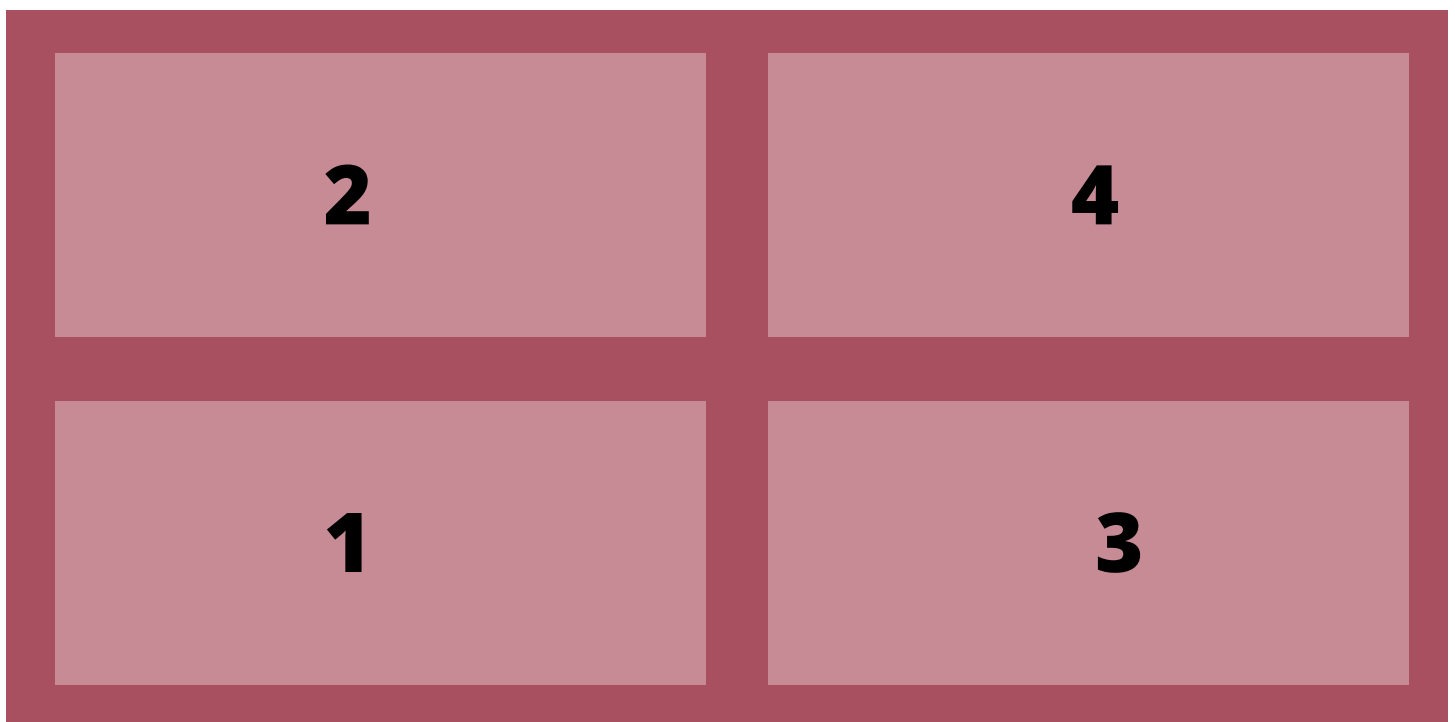
Duo Regular

- Maximaal 4 duo's per heat.
- Nooit 3 duo's op één rij.
2 is altijd het maximum.



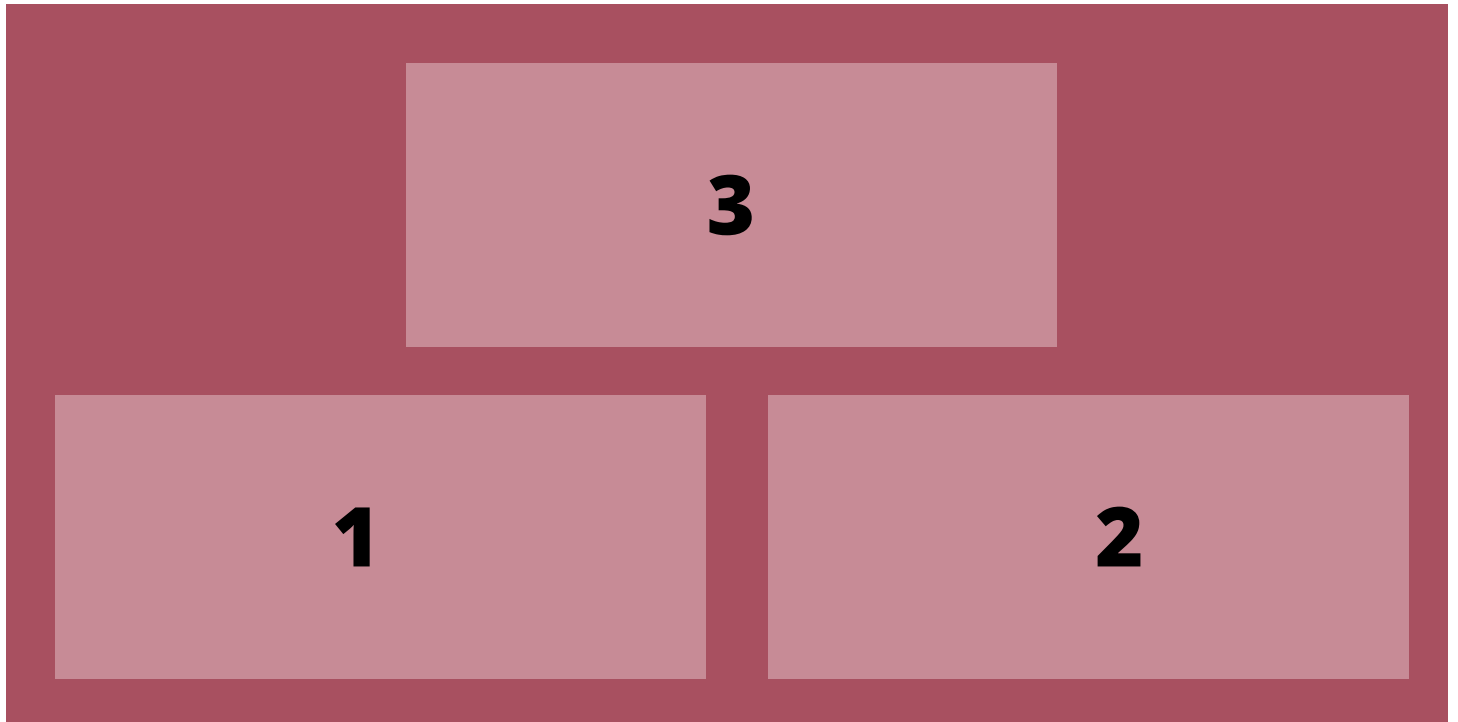
Duo Regular

Wanneer er 4 duo's in een heat zijn:



Duo Regular

Wanneer er 3 duo's in een heat zijn:



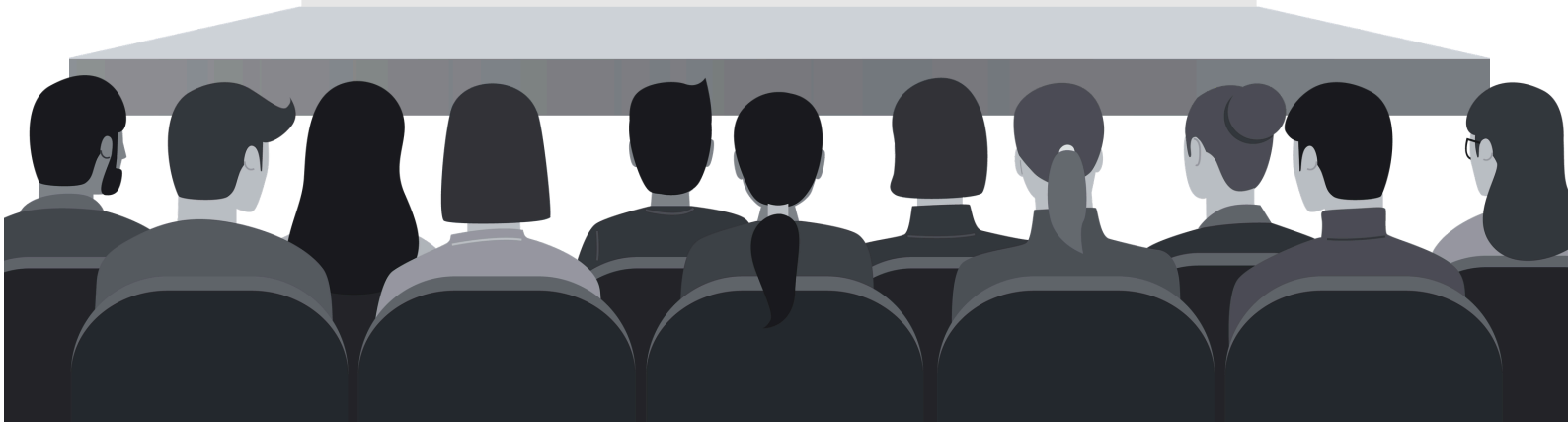
Duo Regular

Wanneer er 2 duo's in een heat zijn:



Solo Freestyle

- Maximaal 8 dansers per heat
- Dansen in 1 rij om de beurt (elk 30 sec.)
- Aan het einde samen 30 sec.



Solo Freestyle

Maximaal aantal dansers in een heat:

1

2

3

4

5

6

7

8