

# REGLEMENT UDO NETHERLANDS & BELGIUM

## WEDSTRIJDINDELING

	SOLO	DUO	TEAM
<b>U8 (t/m 7)</b>	Open	–	–
<b>U10 (t/m 9)</b>	Beg/Nov Int/Adv	Open	Open
<b>U12 (t/m 11)</b>	Beg Nov Int Adv	Beg/Nov  Int Adv	Beg/Nov  Int/Adv
<b>U14 (t/m 13)</b>	Beg Nov Int Adv	Beg/Nov  Int Adv	Beg Nov Int Adv
<b>U16 (t/m 15)</b>	Beg Nov Int Adv	Beg/Nov  Int Adv	Beg Nov Int Adv
<b>U18 (t/m 17)</b>	Beg Nov Int Adv	Beg/Nov  Int Adv	Beg Nov Int Adv
<b>O18 (18 and +)</b>	Beg Nov Int Adv	Beg/Nov  Int Adv	Beg Nov Int Adv

### Leeftijdsregel:

De leeftijd waarmee gerekend wordt voor Solo, Duo en Team is 31 augustus 2019.

**VOORBEELD** Als je op 31 augustus 2019 14 jaar wordt, dan is je leeftijd waarmee je moet rekenen tijdens alle wedstrijden in het seizoen 2018/2019 (dus dans je solo U16).

Als je echter pas op 1 september 2019 14 jaar wordt, dan mag je solo U14 dansen.

UDO behoudt zich het recht voor om de inschrijving van deelnemers te controleren op leeftijd en categorie zoals bijvoorbeeld ID controle.

**TEAM:** Alle teamsamenstellingen qua leeftijd zijn mogelijk. De leeftijdscategorie waarin het team zal dansen wordt bepaald volgens de volgende regels.

1. Leeftijdbepaling volgens de leeftijdsregel (zie vorige pagina)
2. De oudste dansers bepalen de leeftijdscategorie. Dit met de 25% regel.

Hieronder vind je 2 voorbeelden om deze regel te verduidelijken.

*Voorbeeld 1*

Stel je hebt een team van 10 dansers:

12j,13j,15j,17j,18j,19j,20j,13j,14j,11j. Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j,20j) -> meer dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team danst in O18.

*Voorbeeld 2*

Stel je hebt een team van 10 dansers:

14j,15j,16j,18j,19j,14j,15j,16j,17j,15j.

Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j) -> minder dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team moet in U18 dus dit team danst in U18

In het begin van het jaar dient elk team een ledenlijst op te sturen, met geboortedata van elke danser.

Voor teams geldt dat elke danser maar slechts in 1 team mag dansen

**DUO:** de oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie

**SOLO:** Volgens de leeftijdsregel

Bij solo mag een dansleraar zich niet inschrijven in Beginners of Novice niveau.

Er is een niveau indeling van beginner tot gevorderden namelijk:

**FIRST TIMER\***

**BEGINNER**

**NOVICE**

**INTERMEDIATE**

**ADVANCED**

*\*Groepen hebben de mogelijkheid om zich in te schrijven voor deze categorie indien men voor het eerst aan een UDO wedstrijd deelneemt of nog weinig wedstrijdervaring heeft. Deze categorie wordt aangeboden op aangewezen wedstrijden.*

## WEDSTRIJDVERLOOP

### SOLO VOORRONDE

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- Acrobatische figuren zijn niet toegestaan in de voorrondes (in de Finale mag dit wel ivm ruimte op de vloer)

### SOLO FINALE

- Beginner: Deze dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek vd DJ.
- Novice: Deze dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek vd DJ.
- Intermediate: Deze dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek vd DJ.
- Advanced: De beste 8 mogen hun solo dansen op DJ muziek (30 sec.), waarna alle finalisten nogmaals allemaal tegelijkertijd op de vloer komen.

### SOLO BATTLE

- Deze wordt aangeboden voor advanced dansers categorie U16\*\* en O16\*\*.
- Bij de voorronde wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- De beste 4 dansers uit de voorronde mogen in een battle uitmaken wie de winnaar is.

*\*\*Daarnaast organiseren we ook de B2S Battle, deze is bedoeld om alle dansers kennis te laten maken met battlen. Hier mogen alle niveaus meedoen (Voor reglement zie <http://www.b2sbattle.nl>)*

## **DUO VOORRONDE**

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere duo's tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- Acrobatische figuren zijn niet toegestaan in de voorrondes (in de Finale mag dit wel ivm ruimte op de vloer)

## **DUO FINALE**

- Beginner/Novice: Deze dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek vd DJ.
- Intermediate: Deze dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek vd DJ.
- Advanced: De beste 8 mogen hun duo dansen op eigen muziek. Elk duo danst individueel een dans van 1 minuut op de vloer. Ook hiervoor geldt dat het duo zijn/haar eigen mix mee mag nemen (je kunt er ook voor kiezen de DJ een nummer te laten draaien, waar je op danst) De lengte van de mix is ook hier 1 minuut. Indien er meer dan 8 duo's zijn, wordt er in de voorronde ook op DJ muziek gedanst.

## **VOOR SOLO EN DUO**

Bij het dansen op muziek van de DJ worden de volgende BPM aangehouden:

- Beginner en Novice 110 - 130 BPM
- Intermediate 100 - 130 BPM
- Advanced 90 - 130 BPM

## **TEAMS**

- Een groep krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen mix.
- De timing start/stopt met muziek of performance.
- Beginner en Novice is maximaal 2 minuten
- Intermediate en Advanced is maximaal 2,5 minuten

## LET OP: OVERSCHRIJVING VAN TIJDSLIMIET ZAL STRAFPUNTEN OPLEVEREN

### OVERIGE CATEGORIEËN

- **Parents teams:** deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden voor teams met dansers in de leeftijd van 25+ en ouders van. Muziek maximaal 2 minuten. Kwalificatie voor WK door mee te doen.
- **Quads:** deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden voor groepjes met 4 dansers met vooraf opgegeven muziek. Kwalificatie voor WK door mee te doen.
- **SuperCrews:** deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden voor teams van 18- 40 dansers. Muziek maximaal 3 minuten.  
75% van het team moet minimaal 2 minuten dansen  
De choreografie dient een andere te zijn dan het teamoptreden  
Er is geen leeftijds- of niveau-indeling  
Kwalificatie voor WK door mee te doen.

Op een evenement met Parents team, SuperCrews en Quads mag je ook met je reguliere team in je reguliere categorie dansen (dit is dus een uitzondering op de regel dat je op een wedstrijd maar in 1 team mag dansen).

### REGISTRATIE

De deadline voor registratie staat steeds vermeld op de site, maar als vuistregel mag aangehouden worden dat dit woensdag is, dus 11 dagen voor de wedstrijd.

Opgeven kan door in te loggen op de HOME pagina

### MUZIEK AANLEVEREN

- De muziek dient uiterlijk 10 dagen voor de wedstrijd bij ons binnen te zijn in MP3 formaat.

- De MP3 file moet de teamnaam en naam van de danser(s) bij duo advanced bevatten en in welke categorie en wedstrijd men deelneemt:

*Voorbeeld*

***UDO\_Naam\_Categorie\_wedstrijd;***

*Dus dit wordt dan:*

***UDO\_DancingStars\_U10beg\_Mill***

- De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek.
- De muziek moet gemixt zijn op een set level, de DJ doet geen aanpassingen aan de muziek tijdens het evenement (Als er meer informatie/hulp nodig is hierbij neem dan contact met ons op)

De muziek graag aanleveren via onze eigen WeTransfer (<https://dancepromotions.wetransfer.com>).

De link kun je vinden op onze site onder de kop inschrijven.

**Neem altijd een back-up mee naar de wedstrijd op CD of USB-stick.**

## **MELDEN BIJ WEDSTRIJD**

Dit is uiterlijk 1,5 uur voordat de eigen categorie start bij de registratiebalie, tenzij anders aangegeven is.

Bij de registratiebalie ontvangt de teamcaptain na de wedstrijd het jury-commentaar op vertoon van het deelnemersnummer.

## **VLOER**

Het vloeroppervlak voor de uitvoering van de teamchoreografie ligt meestal tussen de 50 en 100m<sup>2</sup>.

## **EHBO / FIRST AID**

Op alle wedstrijden zal EHBO aanwezig zijn. Dansers moeten in goede fysieke conditie zijn. Ziekte of blessure moet direct aan de wedstrijdleiding worden gemeld.

## **KLEDING EN PROPS (Attributen)**

Een team is vrij om zijn eigen kleding te kiezen.

Het is toegestaan attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de dans door het team zelf opgeruimd worden.

Gebruik van vloeistoffen, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan.

## **ETHIEK EN VEILIGHEID**

UDO Championships zal slechte sportiviteit niet accepteren. Elke deelnemer die zich schuldig maakt aan slechte sportiviteit kan gediskwalificeerd worden.

Vulgair taalgebruik of schuttingtaal in de muziek en vulgaire bewegingen zijn niet toegestaan. Dit zal strafpunten opleveren.

De dansers mogen de jury niet aanraken. Bij de solo battle is het niet toegestaan de tegenstander aan te raken.

## **JURERING**

### **SOLO/DUO**

De jury let op:

- **Musicality (Dancing in time with the music)**
- **Showing a variety of movement & Choreography**
- **Energy, Enthusiasm and Confidence**
- **Uniqueness & Interpretation**

Bij duo wordt er ook nog gelet op:

- **Synchronicity (Mirror Image)**
- **Connection (Choreography complimenting each other)**

## TEAMS

Scoring	Max Points
<p><b>1. STREET DANCE TECHNIQUE</b>  <b>- Execution, performance and portrayal of street dance styles</b></p> <p>This is where we assess the street dance techniques you have chosen to show in your performance. We recognise 9 foundation styles of street dance: (hip hop, house, locking, popping, breaking, vogue, waacking, krump and dancehall). You will be marked based on the quality of your performance, portrayal and execution of the style techniques.</p> <p>The age category and division will also be taken into consideration.</p> <p>There are no numerical or time requirements for what you should show - it is entirely up to you. You do not have to perform styles in chunks as the judges will recognise legitimate street dance techniques wherever you decide to place them in your performance. Your score will take into account each style you perform (if you show more than one) so please bear in mind that quality, rather than quantity, should be the goal.</p>	<b>10</b>
<p><b>2. EXECUTION</b>  <b>- choreographic identity</b>  <b>- crew synchronicity</b>  <b>- dynamics and movement quality</b>  <b>- use of levels</b></p> <p>This is where we assess the level of your crew skills and the execution of everything other than street dance technique. This means the choreography you decide to perform that doesn't necessarily include foundation technique, can score points for you based on the crew skills on show - synchronicity of the dancers in timing and shapes, use of different heights and levels, the quality of the movement on show and the use of different dynamics in your execution. We also encourage you to explore your choreographic identity - what moves, skills, ideas gives your crew its own identity? We want you to stand out for being you, not for trying to be like anyone else. We are trying to move away from the idea of a standard set and look forward to seeing what people will bring to their performances.</p>	<b>10</b>
<p><b>3. CREATIVITY</b>  <b>- originality</b>  <b>- concepts/themes</b>  <b>- musicality</b>  <b>- music choices</b></p> <p>As well as wanting to focus on the quality of performances with this update of the criteria we are really looking to push your creativity. Whether that be with themes and concepts for your sets or originality in your movement or even in your song choices. All of these things will show up as creative, and some facets of your creativity will score you points in more than one criteria (i.e. a creative way of transitioning in your formations will get you points for creativity and stagecraft, well-executed originality in your moves will get you points in creativity and execution etc...). Another aspect of creativity we look for is musicality. Bringing the music to life in interesting ways will add to your performance through your utilisation of musical accents, rhythm and tempos.</p>	<b>10</b>



<p><b>4. PERFORMANCE SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confidence</li> <li>- focus</li> <li>- energy</li> <li>- projection</li> </ul> <p>This is where we judge the level of your performance when you hit the floor. The confidence and focus on show during the performance. The projection of the movement to the audience and whether the energy can be felt beyond the stage. Even the commitment to characters if there is more of a narrative element to the performance. Basically, the way a crew brings life to their performance when they take to the stage.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>5. STAGECRAFT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formations</li> <li>- transitions</li> <li>- positioning</li> <li>- use of the stage</li> </ul> <p>This is where we can judge your utilisation of the stage space during the performance. The accuracy and alignment of your formations. The smoothness and flow of the transitions of the dancers on and around the stage. The positioning of the individual dancers to make the formations appear as they should. Even the use of the whole expanse of the stage. A mixture of these things can really add to a performance.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>6. JUDGES OPINION</b></p> <p>This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance, outside of the way of critiquing it based on our criteria. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>General Note</b></p> <p>Age and level will always be taken into account when scoring. The older and/or higher up the ability scale you go, the more we expect in terms of your execution</p> <p>The full scale of 0 - 10 will be used</p> <p>We encourage teams to do what they want to do and not just what they think will win.</p> <p>Self-expression, creativity and originality are key.</p>	

**Judges will grade per section using the following scale:**

0-2 = Below Average      3-4 = Average      5-6 = Good      7-8 = Very Good      9-10 = Excellent

Please note that Judges may use increments of 0.25, 0.5, 0.75 and 1 to scores in accordance with the above scale.

**De volgende strafpunten (Penalties) kunnen gegeven worden**

- Language      Vulgair of ongepast taalgebruik
- Costume      Ongepaste kleding voor de leeftijdscategorie (bijv. te bloot)
- Movement      Ongepaste bewegingen voor de leeftijdscategorie
- Tijd      Optreden te lang

In principe wordt feedback van de jury aan het eind van het optreden direct aan het team kenbaar gemaakt door middel van jurybriefjes die af te halen zijn bij de registratie door de teamcaptain met het deelnemersnummer.

## **PRIJSUITREIKING**

De wedstrijd eindigt met een prijsuitreiking waar alle winnende dansers, teams in de spotlight gezet worden.

De nummers 1 tot en met 3 van alle categorieën ontvangen een award. Bij teams wordt er zowel een team award alsook aan alle teamleden een award uitgereikt.

Alle uitslagen hangen aan het eind van de wedstrijd op een bord bij de registratie en zullen na de wedstrijd gepubliceerd worden op de website.

## **RANKING**

De ranking wordt berekend over de regionale wedstrijden in de Benelux. De ranking wordt op de volgende manier berekend:

### **STAP 1:**

Het aantal deelnemers geeft het aantal punten van de score.

Dus 25 deelnemers geeft een 1e plaats: 25 punten

Laatste plaats: 1 punt

### **STAP 2:**

Extra punten:

1e plaats: +8 punten

2e plaats: +6 punten

3e plaats: +4 punten

4e plaats: +2 punten

### **STAP 3:**

De beste 3 wedstrijden worden meegenomen in de ranking

Zie onder resultaten op de website.

## **PROMOVEREN**

- Het winnen van een NK, EK of WK (met minimaal 5 deelnemers) promoveert automatisch naar de volgende klasse.
- Aan het einde van elk seizoen wordt door de wedstrijdleiding gekeken welke teams, solo's en duo's promoveren. Dit om een eerlijk en gebalanceerd wedstrijdscircuit te houden.
- Als men eenmaal een hoger niveau dan beginner danst kan men niet meer terug naar beginner. Ook niet als men een leeftijdscategorie omhoog gaat.
- Indien men in een hogere leeftijdscategorie gaat dansen, mag men een klasse omlaag, maar nooit naar Beginner. Dus als men Advanced danst in bijvoorbeeld U14 en men gaat naar U16 dan mag men voortaan in Intermediate starten.
- Als men een eerste wedstrijd bij UDO danst, wordt eerst met de wedstrijdleiding overlegd in welke klasse men danst. Mocht het blijken na de eerste wedstrijd dat dit niet helemaal past bij het niveau, dan besluit de wedstrijdleiding in welke klasse voortaan gedanst moet worden.
- Het is niet toegestaan om zelf van klasse te veranderen, zonder overleg met de wedstrijdleiding.

## **KWALIFICATIE**

### **NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP**

Elk team/solo/duo uit elke categorie plaatst zich voor het UDO Dutch Open Championship door minimaal 1 regionale wedstrijden van UDO Championships mee te doen.

### **BELGISCH KAMPIOENSCHAP**

Geen kwalificatie nodig voor Belgische dansers (team, duo, solo) (Dit omdat er in België nog maar enkele regionale wedstrijden zijn)  
Nederlandse dansers plaatsen zich ook door minimaal 1 regionale wedstrijd van UDO Championship mee te doen.

## **EUROPEES KAMPIOENSCHAP**

- De 10 hoogst geklasseerde teams/duo's, solo's uit elke klasse in de seizoensranking; (met een minimum van 3 deelgenomen regionale wedstrijden)
- Voor Nederlandse dansers: De 5 beste teams/duo's, solo's van het UDO Dutch Championships en UDO Belgian Open Championships
- Voor Belgische dansers: De 5 beste teams/duo's, solo's van het UDO Belgian Championships en UDO Dutch Championships.
- Voor Belgische dansers: de 2 beste teams/duo's, solo's van een regionale wedstrijd in België.
- Battle: kwalificatie via B2S Battle en Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wild card

## **WERELD KAMPIOENSCHAP**

De 5 hoogst geklasseerde teams/duo's, solo's uit elke klasse in de seizoensranking (met een minimum van 3 deelgenomen kwalificatiewedstrijden)

- Voor Nederlandse dansers: De 3 beste teams/duo's, solo's van het UDO Dutch Championships en Belgian Championships
- Voor Belgische dansers: De 3 beste teams/duo's, solo's van het Belgian Championships en UDO Dutch Championships.
- Het beste team van elke categorie van de UDO Masters NL + UDO Masters BE en de in battle van UDO Masters BE
- De 7 beste teams en solo's en de beste 5 duo's van het UDO European Championship
- Voor Belgische dansers: beste team/duo/solo van een regionale wedstrijd in België.
- kwalificatie via B2S Battle en Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wild card

## **WILDCARD(S)**

De organisatie heeft het recht per categorie maximaal 2 wildcards uit te reiken aan teams/solo's/duo's waarvan zij vinden dat zij ondanks geen directe plaatsing toch recht hebben mee te doen aan de Europese- en/of wereldkampioenschappen van het UDO.

## **AFWIJKENDE REGELS EUROPEES EN WERELDKAMPIOENSCHAP**

Er kunnen kleine verschillen zijn tussen de regels van UDO Netherlands & Belgium en UDO Streetdance. Lees dus voor deelname aan EK en WK de regels op UDO Street Dance ([www.udostreetdance.com](http://www.udostreetdance.com))

## **SOLO/DUO/BATTLE**

Hierbij staan meerdere dansers tegelijk op de vloer in alle klassen, er wordt DJ muziek gebruikt in alle divisies.

Op EK en WK zijn er battles U16 en O16, 1v1 in de stijlen HipHop, House, Breakin and All Styles.

## **EXTRA**

\*\*\* All Stars (alleen aangeboden tijdens het Wereld Kampioenschap)

Mocht je tijdens het dansseizoen minimaal 4x winnen in Solo Advanced met minimaal 5 deelnemers dan mag je op het Wereld Kampioenschap in de elite-categorie dansen: de All Stars

Junior Allstar: U16 Advanced

Senior Allstar: O16 Advanced

Dit is een solo optreden van 1.30 minuten

Mocht niemand gedurende het seizoen 4X hebben gewonnen dan kan de organisatie hiervoor een wildcard uitdelen.

Mocht je hiervoor kiezen, dan mag je niet meedoen met Advanced op het WK. Dus je zult een keuze moeten maken voor het WK.

## **TOT SLOT**

Afwijkingen op deze reglementen (Zoals extra plaatsingen voor internationale wedstrijden) worden individueel aan betrokkenen kenbaar

gemaakt of als wedstrijd informatie (denk aan een afwijkend podium of wijzigingen in het programma i.v.m. bijvoorbeeld veel inschrijvingen)) verspreid.

Voor vragen voor, tijdens of na het evenement kan men terecht bij de wedstrijdleiding. Tijdens het evenement kan vragen naar de wedstrijdleiding bij de registratiebalie.

Alles waarin het reglement niet voorziet zal de wedstrijdleiding beslissen.

Voor of na het evenement kan dit per mail:

[info@udochampionships.com](mailto:info@udochampionships.com) of door te bellen naar

+31735033550/+31620957180 (Nederland)

+32470761193 (België)

(Bij vragen en/of opmerkingen over deze reglementen kunt u mailen met [info@udochampionships.com](mailto:info@udochampionships.com))