

REGLEMENT UDO NETHERLANDS & BELGIUM 2019 – 2020

Inhoudsopgave

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Nieuw dit jaar | 3 |
| 2. | Wedstrijdindeling | 4 |
| | SCHEMA | 4 |
| | LEEFTIJDREGEL | 5 |
| | REGULAR TEAM/ SUPERCREW..... | 5 |
| | REGULAR DUO/ SHOWCASE DUO/ QUAD | 6 |
| | SOLO / BATTLE | 6 |
| 3. | Wedstrijdverloop..... | 7 |
| | SOLO | 7 |
| | VOORRONDE..... | 7 |
| | FINALE..... | 7 |
| | BATTLE | 7 |
| | REGULAR DUO | 8 |
| | VOORRONDE..... | 8 |
| | FINALE..... | 8 |
| | SOLO EN REGULAR DUO | 8 |
| | SHOWCASE DUO..... | 8 |
| | REGULAR TEAM | 9 |
| | QUAD | 9 |
| | SUPERCREWS | 9 |
| | PARENTS TEAM..... | 10 |
| 4. | Registratie/ inschrijving | 11 |
| | MUZIEK AANLEVEREN..... | 11 |
| | TEAMS (Regular team, Parents team, SuperCrew)..... | 11 |
| | SHOWCASE DUO | 11 |
| 5. | Melden bij wedstrijd..... | 12 |
| 6. | Vloer/Podium..... | 12 |
| 7. | EHBO/ First aid..... | 12 |
| 8. | Kleding en props (Attributen) | 12 |
| 9. | Ethiek en veiligheid..... | 13 |
| 10. | Jury & Scoring | 13 |

| | |
|---|----|
| SOLO/ DUO/ SHOWCASE DUO/ QUAD | 14 |
| REGULAR TEAM/ PARENTS TEAM..... | 15 |
| SUPERCREW..... | 17 |
| 11. Strafpunten..... | 19 |
| TAAL..... | 19 |
| KLEDIJ..... | 19 |
| BEWEGINGEN | 19 |
| TIJD | 19 |
| MUZIEK AANLEVEREN..... | 19 |
| GEBRUIK VAN PROPS/ATTRIBUTTEN | 20 |
| DEELNAME IN MEER DAN 1 DIVISIE | 20 |
| 12. Prijsuitreiking..... | 21 |
| 13. Ranking | 21 |
| 14. Promoveren..... | 22 |
| 15. Kwalificatie..... | 22 |
| NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP..... | 22 |
| BELGISCH KAMPIOENSCHAP | 23 |
| EUROPEES KAMPIOENSCHAP | 23 |
| WERELDKAMPIOENSCHAP..... | 23 |
| WILDCARD(S) | 24 |
| 16. All Stars..... | 25 |
| 17. Afwijkende regels voor het EK en WK | 25 |
| 18. Tot slot..... | 26 |

1. Nieuw dit jaar

- ✓ Showcase Duo categorie in België
- ✓ Indien je als Belgische danser wil deelnemen aan het BK/NK, zal je jou moeten kwalificeren door deel te nemen aan min. 1 regionale wedstrijd
- ✓ Duo advanced danst niet meer op eigen muziek, maar op DJ muziek
- ✓ Aanpassingen in het strafpuntreglement (zie pagina 15)

2. Wedstrijdindeling

SCHEMA

| UDO COMPETITIONS | SOLO | REGULAR DUO | REGULAR TEAM | BATTLE | QUADS* | PARENTS TEAM* | SUPER CREW* | SHOWCASE DUO* |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--------|--------|---------------|-------------|---------------|
| U8 (t/m 7) | Open | | | | | | Open | |
| U10 (t/m 9) | Beg/Nov Int/Adv | Open | Open | | | | | |
| U12 (t/m 11) | Beg Nov Int Adv | Beg/Nov Int Adv | Beg/Nov Int/Adv | | | | | Open |
| U14 (t/m 13) | Beg Nov Int Adv | Beg/Nov Int Adv | Beg Nov Int Adv | | | | | |
| U16 (t/m 15) | Beg Nov Int Adv | Beg/Nov Int Adv | Beg Nov Int Adv | Open | | | | Open |
| U18 (t/m 17) | Beg Nov Int Adv | Beg/Nov Int Adv | Beg Nov Int Adv | | Open | | | |
| O16 (16 and +) | | | | Open | | | | Open |
| O18 (18 and +) | Beg Nov Int Adv | Beg/Nov Int Adv | Beg Nov Int Adv | | Open | Open | | |

*Deze categorie bieden we aan op enkele wedstrijden (zie website voor meer info)

Er is een niveau indeling van first timer tot gevorderden namelijk:

- FIRST TIMER*
- OPEN
- BEGINNER
- NOVICE
- INTERMEDIATE
- ADVANCED

**Groepen hebben de mogelijkheid om zich in te schrijven voor deze categorie indien men voor het eerst aan een UDO wedstrijd deelneemt of nog weinig wedstrijdervaring heeft. Deze categorie wordt aangeboden op aangewezen wedstrijden. Je bent niet verplicht om deel te nemen in de categorie first timer. Je kan ook kiezen voor een andere divisie. Tijdens de wedstrijd danst men indien er voldoende tijd is 2x. 1x in de first timer categorie en daarna in de categorie waarin de jury je plaatst.*

LEEFTIJDREGEL

De leeftijd waarmee gerekend wordt voor Solo, Duo en Team is 31 augustus 2020.

Voorbeeld:

Als je op 31 augustus 2020 14 jaar wordt, dan is je leeftijd waarmee je moet rekenen tijdens alle wedstrijden in het seizoen 2019/2020 (dus dans je solo U16). Als je echter pas op 1 september 2020 14 jaar wordt, dan mag je solo U14 dansen.

UDO behoudt zich het recht voor om de inschrijving van deelnemers te controleren op leeftijd en categorie zoals bijvoorbeeld ID controle.

REGULAR TEAM/ SUPERCREW

Alle teamsamenstellingen qua leeftijd zijn mogelijk. De leeftijdscategorie waarin het team zal dansen wordt bepaald volgens de volgende regels.

1. Leeftijdsbepaling volgens de leeftijdsregel (zie vorige pagina)
2. De oudste dansers bepalen de leeftijdscategorie. Dit met de 25% regel.

Hieronder vind je 2 voorbeelden om deze regel te verduidelijken.

Voorbeeld 1

Stel je hebt een team van 10 dansers: 12j,13j,15j,17j,18j,19j,20j,13j,14j,11j. Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j,20j) -> meer dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team danst in O18.

Voorbeeld 2

Stel je hebt een team van 10 dansers: 14j,15j,16j,18j,19j,14j,15j,16j,17j,15j.
Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j) -> minder dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team moet in U18 dus dit team danst in U18

In het begin van het jaar dient elk team een ledenlijst op te sturen, met geboortedata van elke danser. Je moet **min. met 5 dansers** zijn om een team te vormen.

Voor regular teams geldt dat elke danser maar slechts in 1 regular team mag dansen.

REGULAR DUO/ SHOWCASE DUO/ QUAD

De oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie.

Let op: je mag slechts in 1 regular duo/ 1 showcase duo en 1 quad dansen.

SOLO / BATTLE

Zie leeftijdsregel

Bij solo mag een dansleraar zich niet inschrijven in Beginners of Novice niveau.

3. Wedstrijdverloop

SOLO

VOORRONDE

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- *Acrobatische figuren zijn niet toegestaan in de voorrondes (in de finale mag dit wel. Dit heeft te maken met de ruimte op de vloer)*

FINALE

- Beginner/Novice/Intermediate: Deze solo's dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek van de DJ.
- Advanced: De beste 8 mogen hun solo dansen op DJ muziek (30 sec.), waarna alle finalisten nogmaals allemaal tegelijkertijd op de vloer komen.

BATTLE

- Deze wordt aangeboden voor advanced dansers categorie U16** en O16**.
- Bij de voorronde wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- De beste 4 dansers uit de voorronde mogen in een battle uitmaken wie de winnaar is.

***Daarnaast organiseren we ook de B2S Battle, deze is bedoeld om alle dansers kennis te laten maken met battlen. Hier mogen alle niveaus meedoen (Voor reglement zie <http://www.b2sbattle.nl>)*

REGULAR DUO

VOORRONDE

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere duo's tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- Acrobatische figuren zijn niet toegestaan in de voorrondes (in de Finale mag dit wel i.v.m. ruimte op de vloer).

FINALE

- Beginner/Novice/Intermediate: deze duo's dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek van de DJ.
- De duo's dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek van de DJ.
- Advanced: De beste 8 mogen hun duo dansen op DJ muziek (30 sec.), waarna alle finalisten nogmaals allemaal tegelijkertijd op de vloer komen.

SOLO EN REGULAR DUO

De volgende BPM worden aangehouden:

- Beginner en Novice 110 - 130 BPM
- Intermediate 100 - 130 BPM
- Advanced 90 - 130 BPM

SHOWCASE DUO

- Een Showcase duo krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen mix.
- De timing start/stopt met de muziek of de performance.
- De tijdslimiet van de performance is 2 min.
- In Nederland en op het EK en WK wordt deze categorie niet aangeboden.

REGULAR TEAM

- Een team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen mix.
- De timing start/stopt met de muziek of de performance.
- Beginner en Novice is maximaal 2 minuten.
- Intermediate en Advanced is maximaal 2:30 minuten
- Team U10 Open is maximaal 2 minuten.
Bij een Open categorie door samenvoeging ivm te weinig teams in een categorie mag men gewoon de tijdslimiet aanhouden van het oorspronkelijke niveau.
- Tijdens eenzelfde seizoen mag je de teamsamenstelling wijzigen, maar het team mag niet meer dan 50% wijzigen.
- In het begin van het seizoen schrijf je jouw team in voor een bepaalde leeftijdscategorie. Indien jouw teamsamenstelling dusdanig wijzigt zodanig dat de categorie zou wijzigen gelieve contact op te nemen met de wedstrijdleiding.

QUAD

- Deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden.
- Een quad (4 dansers) danst niet alleen op het podium. Afhankelijk van de grootte van het podium worden er meerdere quads op het podium geplaatst.
- Je danst een zelfgekozen choreografie op vooraf opgegeven muziek. Deze muziek kan je vinden op onze website.
- Op het EK/WK is het de muziek van UDO Global.
- Muziek speelt 1 minuut.

SUPERCREWS

- Deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden voor teams van 18-40 dansers.
- Muziek maximaal 3 minuten.
- 75% van het team moet minimaal 2 minuten dansen

- Alle supercrews hebben een theme/narrative in hun routine.
- Kwalificatie voor EK/WK door mee te doen.

PARENTS TEAM

- Deze worden aangeboden op aangewezen wedstrijden.
- De leeftijdscategorie is 25+ en/of ouders van.
- Een Parents team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de zelfgekozen mix.
- De timing start/stopt met de muziek of de performance.
- De tijdslimiet van de performance is 2 min.

Op een evenement met parents teams, SuperCrews, quads en showcase duo mag je ook met je regular team/duo dansen.

4. Registratie/ inschrijving

De deadline voor registratie staat steeds vermeld op de site, maar als vuistregel mag aangehouden worden dat dit woensdag is, dus 11 dagen voor de wedstrijd.

Opgeven kan door in te loggen op de HOME pagina.

MUZIEK AANLEVEREN

TEAMS (Regular team, Parents team, SuperCrew)

De muziek dient uiterlijk woensdag is, 11 dagen voor de wedstrijd voor de wedstrijd bij ons binnen te zijn in MP3 formaat.

Deze kan worden geüpload in het systeem:

<https://www.udostreetdance.com>

- ✓ Log in en ga naar dance schools.
- ✓ Dan ga je naar registration
- ✓ Klik bij je team registratie op “view”, helemaal onderaan kan je je muziek uploaden.

SHOWCASE DUO

De muziek dient uiterlijk woensdag is, 11 dagen voor de wedstrijd bij ons binnen te zijn.

De MP3 file moet de namen van de danser(s) bevatten en in welke categorie en wedstrijd men deelneemt.

De muziek kan verstuurd worden naar ons via:

<https://dancepromotions.wetransfer.com>

- De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek.
- De muziek moet gemixt zijn op een set level, de DJ doet geen aanpassingen aan de muziek tijdens het evenement (Als er meer informatie/hulp nodig is hierbij neem dan contact met ons op)

Als vuistregel hanteren we dat je ten laatste 11 dagen op voorhand jouw muziek moet inleveren. **Indien we de vrijdag voor de wedstrijd om 15.00 uur jouw muziek nog steeds niet ontvangen hebben zal dit resulteren in strafpunten op jouw performance!**

Neem altijd een back-up mee naar de wedstrijd op USB-stick. Er mag maar 1 muziekbestand op jouw USB-stick staan. Graag een sticker met de naam op de USB-stick.

5. Melden bij wedstrijd

Iedereen moet zich 1,5 uur voordat de eigen categorie start aanmelden bij de registratiebalie, tenzij anders aangegeven is.

Ongeveer 15 minuten voor het optreden wordt men backstage geroepen. Een docent, coach mag dan natuurlijk mee.

6. Vloer/Podium

Het vloeroppervlak ligt tussen de 50 en 100m² tenzij anders aangegeven.

7. EHBO/ First aid

Op alle wedstrijden zal er EHBO aanwezig zijn. Dansers moeten in goede fysieke conditie zijn. Ziekte of blessure moet direct aan de wedstrijdleiding worden gemeld.

8. Kleding en props (Attributen)

Een team is vrij om zijn eigen kleding te kiezen.

Het is toegestaan attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de dans door het team zelf opgeruimd worden.

Gebruik van vloeistoffen, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan.

Het gebruik hiervan zal resulteren in strafpunten of diskwalificatie.

9. Ethiek en veiligheid

UDO Championships zal slechte sportiviteit niet accepteren. Elke deelnemer die zich schuldig maakt aan slechte sportiviteit kan gediskwalificeerd worden.

De dansers mogen de jury niet aanraken. Bij de solo battle is het niet toegestaan de tegenstander aan te raken.

10. Jury & Scoring

Onze juryleden worden uitgebreid opgeleid zodanig dat ze qua scoring op 1 lijn zitten. Op onze regionale/kwalificatie wedstrijden hebben wij 3 juryleden + minimaal 1 hoofdjurylid. Op het BK/NK hebben we 5 juryleden + minimaal 1 hoofdjurylid. Onze hoofdjurylid is een extra jurylid, die erover waakt dat alles in goede banen loopt.

De scoring zelf wordt gedaan via het skatersysteem. Via onderstaande link kan je wat meer info vinden:

<https://www.udostreetdance.com/en/competition-rules>

SOLO/ DUO/ SHOWCASE DUO/ QUAD

De jury let op:

- **Musicality (Dancing in time with the music)**
- **Showing a variety of movement & Choreography**
- **Energy, Enthusiasm and Confidence**
- **Uniqueness & Interpretation**

Bij Duo/ Showcase Duo/ Quad wordt er ook nog gelet op:

- **Synchronicity (Mirror Image)**
- **Connection (Choreography complimenting each other)**

Bij de registratiebalie ontvangt de teamcaptain na de wedstrijd het jury-commentaar tenzij anders aangegeven.

REGULAR TEAM/ PARENTS TEAM

| Scoring | Max Points |
|--|------------------|
| <p>1. STREET DANCE TECHNIQUE</p> <p>- Execution, performance and portrayal of street dance styles</p> <p>This is where we assess the street dance techniques you have chosen to show in your performance. We recognise 9 foundation styles of street dance: (hip hop, house, locking, popping, breaking, vogue, waacking, krump and dancehall). You will be marked based on the quality of your performance, portrayal and execution of the style techniques.</p> <p>The age category and division will also be taken into consideration.</p> <p>There are no numerical or time requirements for what you should show - it is entirely up to you. You do not have to perform styles in chunks as the judges will recognise legitimate street dance techniques wherever you decide to place them in your performance. Your score will take into account each style you perform (if you show more than one) so please bear in mind that quality, rather than quantity, should be the goal.</p> | <p>10</p> |
| <p>2. EXECUTION</p> <p>- choreographic identity</p> <p>- crew synchronicity</p> <p>- dynamics and movement quality</p> <p>- use of levels</p> <p>This is where we assess the level of your crew skills and the execution of everything other than street dance technique. This means the choreography you decide to perform that doesn't necessarily include foundation technique, can score points for you based on the crew skills on show - synchronicity of the dancers in timing and shapes, use of different heights and levels, the quality of the movement on show and the use of different dynamics in your execution. We also encourage you to explore your choreographic identity - what moves, skills, ideas gives your crew its own identity? We want you to stand out for being you, not for trying to be like anyone else. We are trying to move away from the idea of a standard set and look forward to seeing what people will bring to their performances.</p> | <p>10</p> |
| <p>3. CREATIVITY</p> <p>- originality</p> <p>- concepts/themes</p> <p>- musicality</p> <p>- music choices</p> <p>As well as wanting to focus on the quality of performances with this update of the criteria we are really looking to push your creativity. Whether that be with themes and concepts for your sets or originality in your movement or even in your song choices. All of these things will show up as creative, and some facets of your creativity will score you points in more than one criteria (i.e. a creative way of transitioning in your formations will get you points for creativity and stagecraft, well-executed originality in your moves will get you points in creativity and execution etc...). Another aspect of creativity we look for is musicality. Bringing the music to life in interesting ways will add to your performance through your utilisation of musical accents, rhythm and tempos.</p> | <p>10</p> |

| | |
|---|------------------|
| <p>4. PERFORMANCE SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> - confidence - focus - energy - projection <p>This is where we judge the level of your performance when you hit the floor. The confidence and focus on show during the performance. The projection of the movement to the audience and whether the energy can be felt beyond the stage. Even the commitment to characters if there is more of a narrative element to the performance. Basically, the way a crew brings life to their performance when they take to the stage.</p> | <p>10</p> |
| <p>5. STAGECRAFT</p> <ul style="list-style-type: none"> - formations - transitions - positioning - use of the stage <p>This is where we can judge your utilisation of the stage space during the performance. The accuracy and alignment of your formations. The smoothness and flow of the transitions of the dancers on and around the stage. The positioning of the individual dancers to make the formations appear as they should. Even the use of the whole expanse of the stage. A mixture of these things can really add to a performance.</p> | <p>10</p> |
| <p>6. JUDGES OPINION</p> <p>This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance, outside of the way of critiquing it based on our criteria. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!</p> | <p>10</p> |
| <p>General Note</p> <p>Age and level will always be taken into account when scoring. The older and/or higher up the ability scale you go, the more we expect in terms of your execution</p> <p>The full scale of 0 - 10 will be used</p> <p>We encourage teams to do what they want to do and not just what they think will win.</p> <p>Self-expression, creativity and originality are key.</p> | |

Judges will grade per section using the following scale:

0-2 = Below Average 3-4 = Average 5-6 = Good 7-8 = Very Good 9-10 = Excellent

Please note that Judges may use increments of 0.25, 0.5, 0.75 and 1 to scores in accordance with the above scale.

SUPERCREW

| Scoring | Max Points |
|--|------------|
| <p>1. NARRATIVE / THEME / CONCEPT - Originality and creative behind theme.</p> <p>Your choreography must tell a story, or be based upon a clear, creative theme. Your theme should be original, and you should engage the audience in the story in a creative manner.</p> | 10 |
| <p>2. EXECUTION OF STREET DANCE TECHNIQUE AND CHOREOGRAPHY - Execution, difficulty and authenticity of choreography.</p> <p>Your choreography can take inspiration from the 9 foundation styles we recognize (see team rules) But shouldn't feel limited by them (just as it shouldn't in the teams category). In SuperCrew, we are giving more choreographic freedom by not marking purely on technique. Rather, we are marking on your choices and execution of choreography. Your choreography should pull from street dance vocabularies, but it is up to you how you want to present it, and even build on it as part of your SuperCrew performance. Styles outside the 9 foundations are permissible as part of your creative input but please think about; 1) whether they genuinely add to the performance and 2) are suitable for a street dance competition (e.g. traditional native dances such as various African dances or Mambo could work, as they have had large influences on street dance, whereas ballet or technical jazz would not). Whatever the choices you make, please bear in mind that UDO is a street dance competition and the performance should reflect that. Your score will reflect the difficulty and complexity of the choreography, and how well this choreography is executed by the SuperCrew. You must perform choreography in an authentic street style: the posture, attitude and energy should reflect strong hip hop influences.</p> | 10 |
| <p>3. OVERALL CREATIVITY - Originality, theme/narrative, concept, music</p> <p>While focusing upon the strength of the Originality of piece, including theme/narrative, concept, music, props etc While focusing upon the strength of the choreography, creativity and originality is paramount to success at competition. Your theme should be original, and you should engage the audience in the story in a creative manner. The judges are looking for creativity in all areas of performance; choreography, theme, concept, song choice, transitions, stagecraft etc. Try and bring us a performance that hasn't been seen before. Musicality will be scored, so bringing the music to life in interesting ways through utilization of musical accents, rhythm and tempos will gain points. Effective use of props can add to a SuperCrew performance, however please note that any props must be used to elevate a performance, and not be used as a gimmick. All props must be used appropriately and responsibly. Attire must be appropriate to the theme of the routine, but outfits must not detract from the SuperCrew routine. SuperCrews do not have to be dressed in the same outfit, or even wear similar clothes; individuality is encouraged. Theatrical costumes are not representative of the urban dance style and are not recommended. All outfits/costumes must be family friendly and appropriate to the ages of the SuperCrew dancer; if a dancer is dressed inappropriately, penalties will be incurred.</p> | 10 |

| | |
|---|------------------|
| <p>4. PERFORMANCE - Timing, synchronization, stage presence, confidence</p> <p>This is where we judge the level of your overall performance as a SuperCrew. Judges will base this score upon the stage presence and confidence of the SuperCrew; engage the audience with showmanship and projection. Synchronisation is key to gaining top marks, as is execution of timing. The whole SuperCrew should remain on the correct beat at all times and remain in sync with one another throughout. The audience appeal will be considered in this score; dancers should commit entirely to the performance, remaining in character throughout and engaging the audience with strong energy.</p> | <p>10</p> |
| <p>5. JUDGES OPINION - Personal views and opinions of the judge</p> <p>This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. In the SuperCrew category, judges will be considering the entertainment value of the overall performance. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!</p> | <p>10</p> |
| <p>General Note</p> <p>The full scale of 0 - 10 will be used. We encourage SuperCrews to bring us a story they want to tell, and not just what they think will win. Creativity and originality are key. Judges will grade per section using the following scale: 0-2 = Below Average 3-4 = Average 5 - 6 = Good 7-8 = Very Good 9-10 = Excellent Please note that Judges may use increments of 0.25, 0.5, 0.75 and 1 to scores in accordance with the above scale.</p> | |

11. Strafpunten

TAAL

Strafpunten maximaal: -1 bij elk jury-onderdeel

Vulgair of ongepast taalgebruik kan strafpunten opleveren en dit in alle talen. (voorbeelden: *fuck, bitch, coño, nigger, shit,...*). Controleer dus altijd de lyrics bij het maken van je mix. Mocht je over een bepaald woord twijfelen mag je ons steeds contacteren.

KLEDIJ

Strafpunten maximaal: -1 bij elk jury-onderdeel

Ongepaste kleding voor de leeftijdscategorie.

BEWEGINGEN

Strafpunten maximaal: -1 bij elk jury-onderdeel

Ongepaste bewegingen. (voorbeelden: *twerken, geslachtsdelen aanraken bij jezelf of een ander*)

TIJD

Optreden te lang. Hoe groter de overschrijding is, hoe meer strafpunten je zal krijgen.

Strafpunten maximaal (bij elk jury-onderdeel)

-0.5 0-10 sec

-1 10-30 sec

-1.5 bij meer dan 30 sec

MUZIEK AANLEVEREN

Strafpunten maximaal: -1 bij elk jury-onderdeel

Muziek niet aangeleverd voor vrijdag 15.00u zal resulteren in strafpunten.

GEBRUIK VAN PROPS/ATTRIBUTTEN

Strafpunten maximaal: -1 bij elk jury-onderdeel

Het gebruik van Gels vloeistoffen, gel, confetti, poeder of vuur.

Als dit ervoor zorgt dat de wedstrijd heel erg gehinderd kan worden kan dit meer zijn; graag overleg.

DEELNAME IN MEER DAN 1 DIVISIE

Dit mag niet. Dit kan tot diskwalificatie leiden.

Als danser mag je in slechts in dansen

- 1 regular team
- 1 duo
- 1 showcase duo
- 1 quad
- 1 parents team
- 1 supercrew

Combinatie die wel is toegelaten:

Teams:

- Regular team en
 - Supercrew
 - Parents team
 - Quad
- Supercrew, Parents team en Quad

Duo's:

- Duo & showcase duo

12. Prijsuitreiking

De wedstrijd eindigt met een prijsuitreiking waarin alle winnende dansers, teams en choreografen geëerd worden.

De nummers 1 tot en met 3 van alle categorieën ontvangen een award. Bij teams wordt er zowel aan het team een award uitgereikt alsook aan alle teamleden van dat team. Alle uitslagen hangen aan het eind van de wedstrijd op een bord bij de registratie en zullen na de wedstrijd gepubliceerd worden op de website.

Bij de registratiebalie ontvangt de teamcaptain na de wedstrijd het jury-commentaar tenzij anders is aangegeven.

13. Ranking

De ranking wordt berekend over de regionale wedstrijden in de Benelux. De ranking wordt op de volgende manier berekend:

STAP 1:

Het aantal deelnemers geeft het aantal punten van de score.

Dus 25 deelnemers geeft een 1e plaats: 25 punten

Laatste plaats: 1 punt

STAP 2:

Extra punten:

1e plaats: +8 punten

2e plaats: +6 punten

3e plaats: +4 punten

4e plaats: +2 punten

STAP 3:

De beste 3 wedstrijden worden meegenomen in de ranking

Zie onder resultaten op de website.

14. Promoveren

- Het winnen van een BK, NK, EK of WK (met minimaal 5 deelnemers) promoveert automatisch naar de volgende klasse.
- Aan het einde van elk seizoen wordt door de wedstrijdleiding gekeken welke teams, solo's en duo's promoveren. Dit om een eerlijk en gebalanceerd wedstrijdscircuit te houden.
- Als men eenmaal een hoger niveau dan beginner danst kan men niet meer terug naar beginner. Ook niet als men een leeftijdscategorie omhoog gaat.
- Indien men in een hogere leeftijdscategorie gaat dansen, mag men een klasse omlaag, maar nooit naar Beginner. Dus als men Advanced danst in bijvoorbeeld U14 en men gaat naar U16 dan mag men voortaan in Intermediate starten.
- Als men een eerste wedstrijd bij UDO danst, wordt eerst met de wedstrijdleiding overlegd in welke klasse men danst. Mocht het blijken na de eerste wedstrijd dat dit niet helemaal past bij het niveau, dan besluit de wedstrijdleiding in welke klasse voortaan gedanst moet worden.
- Het is niet toegestaan om zelf van klasse te veranderen, zonder overleg met de wedstrijdleiding.

15. Kwalificatie

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP

Elk team/solo/duo uit elke categorie plaatst zich voor het UDO Dutch Championship door aan minimaal 1 regionale wedstrijd van UDO Championships mee te doen.

Showcase duo wordt niet aangeboden op UDO wedstrijden in Nederland.

Uitzondering:

Quads, parent teams en supercrews hoeven zich niet te kwalificeren maar mogen rechtstreeks deelnemen aan het NK. Dit enkel wanneer deze categorie op het NK wordt aangeboden.

BELGISCH KAMPIOENSCHAP

Elk team/solo/duo uit elke categorie plaatst zich voor het UDO Belgian Championship door aan minimaal 1 regionale wedstrijd van UDO Championships mee te doen.

Uitzondering:

Quads, parent teams en supercrews hoeven zich niet te kwalificeren maar mogen rechtstreeks deelnemen aan het NK. Dit enkel wanneer deze categorie op het NK wordt aangeboden.

EUROPEES KAMPIOENSCHAP

- De 10 hoogst geklasseerde teams/duo's, solo's uit elke klasse in de seizoensranking; (met een minimum van 3 deelgenomen regionale wedstrijden)
- Quads, parent teams en supercrews plaatsen zich voor het EK door deel te nemen aan een regionale wedstrijd of het BK/NK in de Benelux.
- Showcase duo wordt niet aangeboden op het EK
- Voor Nederlandse dansers: De 5 beste teams/duo's, solo's van het UDO Dutch Championships en UDO Belgian Championships
- Voor Belgische dansers: De 5 beste teams/duo's, solo's van het UDO Belgian Championships en UDO Dutch Championships
- Battle: kwalificatie via B2S Battle en Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wild card

WERELDKAMPIOENSCHAP

- De 5 hoogst geklasseerde teams/duo's, solo's uit elke klasse in de seizoensranking (met een minimum van 3 deelgenomen kwalificatiewedstrijden)
- Voor Nederlandse dansers: De 3 beste teams/duo's, solo's van het UDO Dutch Championships en Belgian Championships
- Quads, Parent teams en SuperCrews plaatsen zich voor het WK door deel te nemen aan een regionale wedstrijd of het BK/NK in de Benelux.
- Showcase duo wordt niet aangeboden op het WK

- Voor Belgische dansers: De 3 beste teams/duo's, solo's van het Belgian Championships en UDO Dutch Championships
- Het beste team van elke categorie van de UDO Masters NL + UDO Masters BE + UDO x Kings of Colors en de in battle van UDO Masters BE
- De 7 beste teams en solo's en de beste 5 duo's van het UDO European Championship
- Battle: kwalificatie via B2S Battle en Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wild card

WILDCARD(S)

De organisatie heeft het recht per categorie maximaal 2 wildcards uit te reiken aan teams/solo's/duo's waarvan zij vinden dat zij ondanks geen directe plaatsing toch recht hebben mee te doen aan de Europese- en/of wereldkampioenschappen van het UDO.

16. All Stars

Dit is een categorie exclusief voor het WK!

Mocht je tijdens het dansseizoen minimaal 5x winnen in Solo Advanced met minimaal 5 deelnemers dan mag je op het Wereldkampioenschap in de elite-categorie dansen: de All Stars

Junior Allstar: U16 Advanced

Senior Allstar: O16 Advanced

Dit is een solo optreden van 1.30 minuten

Mocht niemand gedurende het seizoen 5X hebben gewonnen dan kan de organisatie hiervoor een wildcard uitdelen.

Mocht je hiervoor kiezen, dan mag je niet meedoen met de categorie advanced op het WK.

Meer info hierover kan je vinden in de internationale regels op de website van UDO GLOBAL.

17. Afwijkende regels voor het EK en WK

Er kunnen kleine verschillen zijn tussen de regels van UDO Netherlands & Belgium en UDO Streetdance. Lees dus voor deelname aan EK en WK de regels op UDO Street Dance (www.udostreetdance.com).

Afwijkingen op deze reglementen (Zoals extra plaatsingen voor internationale wedstrijden) worden individueel aan betrokkenen kenbaar gemaakt of als wedstrijd informatie (denk aan een afwijkend podium of wijzigingen in het programma) verspreid.

18. Tot slot

Voor vragen voor, tijdens of na het evenement kan je terecht bij de wedstrijdleiding. Tijdens het evenement kan je vragen naar de wedstrijdleiding bij de registratiebalie.

Alles waarin het reglement niet voorziet zal de wedstrijdleiding beslissen.

Voor of na het evenement kan dit per mail:

info@udochampionships.com of door te bellen naar

+31735033550/+31620957180 (Nederland)

+32470761193 (België)

