

Cuprins	pag 1
Reguli Generale	
Dansatorii UDO / Conduita	pag 2
Inregistrare si Acces Eveniment	pag 3
Cum sa te califici pentru Mondiale, Europene si Six Nations	pag 4
FORMATII	
Criterii de Arbitraj pentru categoria Formatii	pag 5
Penalizari, Reguli & Muzica	pag 7
Impartirea pe varste si Niveluri de categorii	pag 8
SUPERCREWS	
Criterii de Arbitraj pentru SuperCrew	pag 9
Reguli SuperCrew	pag 10
SOLO & DUO	
Procedura de dans pentru Solo/Duo: Ce puncteaza Arbitrii?	pag 11
Impartirea pe Niveluri de varsta si Categorie	pag 12
Reguli All Star/Parinte & Copil/Instructor	pag 13
QUADS	pag 14
Battle-uri	
Battle 1 vs 1	pag 15
Battle CREW vs CREW	pag 16
Intrebari	pag 17

REGULI GENERALE

DANSATORII UDO:

- Au nevoie de actul de identitate si de verificare a varstei pentru cei sub 18 ani. Acest lucru va fi disponibil la evenimentele regionale, se va completa in primele 6 luni de la devenirea membru UDO si este necesar a se completa o singura data.
- Dansatorii pot completa **mai multe categorii** (de ex Solo, Duo, Quad, Formatii si SuperCrew), dar **nu pot concura de doua ori la aceeasi categorie** (adica nu pot concura la Solo in doua echipe diferite in cadrul aceluiasi eveniment). Dansatorii au obligatia sa poarte bratară de dansator pe scena.
- Dansatorii care se califica pentru a concura la oricare dintre evenimentele majore ale UDO vor concura **la aceeasi categorie** la care s-au inregistrat pentru **Anul Sportiv al UDO (UDO Sporting Year - 1 septembrie - 31 august)**. Indiferent de locul sau de medaliile obtinute pe parcursul anului UDO, toti dansatorii se vor muta in categoria corecta la primul eveniment organizat dupa data de 1 septembrie.
- Dansatorii trebuie sa ajunga in sala cu **30 de minute inainte** de categoria lor pentru a auzi cand sunt strigati sa mearga in zona de asteptare si, de asemenea, trebuie sa fie pregatiti pentru a dansa cu **15 minute inainte** de a intra pe scena.
- UDO isi rezerva dreptul de a **combina categoriile** (Beginner / Novice, Intermediary / Advanced. Vezi **MORE INFO** (Informatii Suplimentare) listate in dreptul fiecarui eveniment).
- Minim 50% din componenta Formatii / SuperCrew care se califica pe perioada sezonului competitional trebuie sa ramana aceeasi la evenimentele majore la care s-au in scris. UDO trebuie anuntat in prealabil pentru a obtine acordul scris in cazul in care se doreste o schimbare a mai mult de 50% din componenta trupei. Email: hello@theudogroup.com
- Un dansator are voie sa concureze la unul dintre evenimentele majore ale UDO daca a obtinut calificarea pentru o anumite categorie. De exemplu, daca un dansator s-a calificat pentru FORMATII si nu pentru SOLO, acesta nu va avea voie sa concureze la categoria SOLO.
- Dansatorii au voie sa performeze la evenimentele majore ale UDO doar daca se califica pentru acestea (Conducerea UDO va intocmi o lista care confirma cine dintre cei inregistrati s-a calificat). Trebuie sa confirmati inregistrarea la unul dintre evenimentele majore UDO inainte de expirarea termenului de inregistrare.
- **Parent Formatii** (Trupele de parinti) sunt disponibile la anumite evenimente si sunt arbitrate conform acelorasi criterii ca Beginners Formatii (Trupele de Incepatori). Insa, "Tehnică Street Dance" **va fi inlocuita cu "Valoarea de Divertisment"**.

Reguli de conduita

- Dansatorii nu au voie sa aiba contact fizic cu Arbitri sau cu oricine din public pe perioada reprezentatiei pe scena.
- Recuzita este permisa pentru Formatii / SuperCrew atat timp cat respecta regulile de Sanatate si Siguranta. Recuzita trebuie sa poata fi usor si rapid indepartata de pe scena la finalul reprezentatiei (nu este permis sa se arunce pe scena cu: foc, creta, pudra de talc, praf de sclipici). La finalul numarului scena trebuie lasata in aceleasi conditii cum a fost gasita inainte de reprezentatia de pe scena.
- Dansatorii de la categoriile Solo / Duo trebuie sa ramana in zona de scena permisa pe tot

parcursul dansului. Pentru toate seriile, un dansator nu are voie sa faca mai mult de **2 pasi in fata, spate la in lateral** inafara zonei marcate de pe scena (NB Aceasta regula nu se aplica pentru finalele de Advanced. Aici va fi delimitata zona pentru reprezentatia Solo).

- Costumele trebuie sa fie **potrivite varstei**. De asemenea, sunt interzise miscarile / gesturile neadecvate (adica miscari sexuale explicite sau ofensatorii).
- Dansatorii de la categoriile Solo / Duo / Quads nu au voie sa foloseasca acrobatii in seriile lor. Toate acrobatii trebuie tinute pentru final (Acrobatii = orice miscare construita ca miscare de gimnastica sau de acrobatie sau orice miscare in care dansatorul nu are deplin control asupra corpului sau, cum ar fi **flipurile**).

Incalcarea regulilor sus-mentionate va duce la avertizare sau descalificare si / sau puncte de penalizare.

Inregistrarea si participarea la eveniment

Schimbari de pre-inscriere la eveniment

- Coregraful / Profesorul de dans / Parintele / Dansatorul sau persoana desemnata are obligatia sa se asigure ca un dansator este inregistrat.
- Daca numarul dansatorilor dintr-o echipa sau SuperCrew se modifica inainte de competitie, va rugam sa informati UDO cu o saptamana inainte de eveniment, contactand reprezentantul UDO din tara voastra. Orice modificare adusa dupa inchiderea perioadei de inregistrare trebuie anuntata pana, cel tarziu, vinerea de dinainte de eveniment, in scris, la adresa de email: hello@theudogroup.com

Inregistrarea / Accesul la eveniment:

- Dansatorul / Parintele / Reprezentatul / Profesorul de dans are obligatia sa se asigure ca Formatii / SuperCrew / Quad / Duo / Solo / Battles s-a inregistrat inainte de termenul limita de inscriere la varsta si categoria potrivite asa cum este mentionat mai jos.
- Inregistrarea se va putea face online cu **cel putin 3 luni** inainte ca evenimentul sa se desfasoare.
- Noii membri UDO trebuie **sa se inregistreze ca membru** (sa completeze formulatul de membru). Fiecare dansator trebuie sa devina membru UDO pentru a putea fi eligibil sa danseze la un eveniment.
- Pentru a procura bilete, va rugam sa va asigurati ca v-ati logat la un **cont de membru UDO**.
- Pentru dansatorii cu varsta de pana in 16 ani parintii sunt cei care le vor crea contul, conform reglementarilor GDPR (Protectia Datelor cu Caracter Personal), permitand crearea unui cont / coreland contul existent al copilului folosind numarul si codul PIN al UDO.

Inregistrarea pentru Solo, Duo, Quad sau Battle

[Click aici pentru a vedea Ghidul de Utilizare pe scurt sau in intregime pentru membri – Limba Engleză](#)

Antrenorii pot, de asemenea, înscrie dansatori la un eveniment, dacă aceștia aparțin Scolii de Dans. Dacă aveți nevoie de sprijin suplimentar, vă rugăm să contactați reprezentatul UDO din țara voastră.

- Înscrierile pentru Formatii, SuperCrew, Quad, Solo și Duo pentru toate competițiile trebuie trimise online prin intermediul paginii de evenimente relevante.
- Înregistrările trebuie făcute cu **cel puțin 10 zile înainte** de o competiție regională și cu **cel puțin 21 de zile înainte** de campionatele majore. Se vor aplica taxe de întârziere pentru fiecare înregistrare tardivă.
- Orice modificări și întrebări trebuie adresate sau transmise înainte de termenul limită de înscriere (adică cu 10 zile înainte de evenimentele regionale și cu 21 de zile înainte de evenimentele majore).
- Încărcați muzica în **format MP3** pe site-ul UDO. Acest lucru poate fi făcut când înregistrați echipa. Antrenorul are responsabilitatea de a asigura: calitate, conținutul, durata, performanța și claritatea muzicii pe care o încarcă în sistem (fără injurături și limbaj ofensator). **Se vor aplica penalități** dacă muzica este încărcată cu întârziere sau dacă prezintă conținut ofensator).
- **Nu se accepta înregistrări în ziua evenimentului.** Dacă aveți nelămuriri cu privire la înregistrarea voastră sau dacă credeți că nu a fost transmisă cu succes, vă rugăm să contactați biroul UDO înainte de termenul limită de înregistrare.
- Circumstanțele atenuante înafara regulamentului UDO trebuie transmise în scris către Comitetul UDO spre analiză pe adresa de email: hello@theudogroup.com

Cum te califici pentru Mondial, Europene și Six Nations

Calificările și mici diferențe la nivel de Regulament și clasament pot varia ușor de la țară la țară.

Vă rugăm să luați legătura cu reprezentatul național sau vizitați site-ul a țării voastre pentru mai multe detalii.

Dacă nu aveți sau nu cunoașteți reprezentantul țării voastre, vă rugăm să contactați sediul central al UDO prin email, menționând țara din care proveniți și solicitarea voastră pe adresa de email: hello@theudogroup.com

Nu se organizează evenimente de calificare în țara voastră?

Dacă nu se organizează evenimente de calificare în țara voastră, vă rugăm să trimiteți un video către sediul central al UDO, completând formularul de Înregistrare Video aferent evenimentului major de pe website.

Înregistrarea video va fi trimisă către Head Judge care va confirma dacă Formații / Solo sau Duo au obținut calificarea la Campionatul European, Mondial sau Six Nations.

Nota: Luați legătura cu reprezentul național pentru detalii suplimentare legate de calificări.

Arbitraj pentru Formatii

Trupele (Formatii) vor fi arbitrate dupa urmatoarele criterii:

Notarea	Punctaj maxim
<p>1. Tehnica Street Dance</p> <p>- Executie, performanta si portretul stilurilor Street Dance</p> <p>Aici evaluam tehnicile de Street Dance pe care ati ales sa le puneti in reprezentatia voastra. Recunoastem 9 stiluri de baza in Street Dance: (hip hop, house, locking, popping, breaking, vogue, waaking, krump si dancehall).</p> <p>Veti fi notati in functie de calitatea reprezentatiei voastre, portretul si executia tehnicilor stilului.</p> <p>Se va lua in considerare si impartirea pe categorii de varsta.</p> <p>Nu exista cerinte legate de numar sau timp pentru ceea ce veti prezenta - lasam la latitudinea voastra.</p> <p>Nu trebuie sa prezentati stilurile grupate, intrucat arbitrii vor recunoaste tehnicile de Street Dance adevarate, oriunde alegeti sa le plasati in reprezentatia voastra. In notarea voastra se va tine cont de fiecare stil pe care il veti aborda (daca aratati mai mult de unul), asa ca, va rugam nu uitati ca scopul vostru ar trebui sa fie, mai degraba, calitatea, si nu cantitatea.</p>	<p>10</p>
<p>2. EXECUTIA</p> <p>- identitate coregrafica</p> <p>- sincronicitate in CREW</p> <p>- dinamica si calitatea miscarii</p> <p>- utilizarea Nivelurilor</p> <p>Aici evaluam nivelul abilitatilor CREW-ului vostru si executia a orice inafara de tehnicile Street Dance. Acest lucru inseamna ca acea coregrafie pe care alegeti sa o prezentati, care nu include, neaparat, tehnici de baza, va poate aduce puncte in functie de abilitatile pe care le are crew-ul vostru in a arata - sincronicitatea dansatorilor pe timp si forme, folosirea diferitelor inaltimi si niveluri, calitatea miscarilor si folosirea diferitelor forme de dinamica in executia voastra. Va incurajam, de asemenea, sa explorati identitatea voastra coregrafica - ce miscari, abilitati, idei ofera crew-ului vostre identitatea proprie? Vrem sa iesiti in evidenta prin a fi voi insiva, si nu prin a incerca sa fiti ca altcineva. Incercam sa stam departe de ideea de principii standard si</p>	<p>10</p>

<p>asteptam cu nerabdare sa vedem ce vor aduce dansatorii in performantele lor.</p>	
<p>3. CREATIVITATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalitate - concepte / teme - muzicalitate - alegerile muzicale <p>Pe langa faptul ca ne concentram pe calitatea performantelor, prin intermediul acestei imbunatatiri la nivel de criterii, cautam sa va provocam creativitatea. Ne dorim acest lucru prin teme si concepte pentru reprezentatia voastra sau prin originalitatea miscarilor sau, chiar, prin alegerea muzicala. Toate aceste lucruri vor iesi in evidenta ca facand parte din creativitate si, unele parti din creativitatea voastra va vor aduce puncte la mai mult de un criteriu (de exemplu: un mod creativ de a face treceri in formatiile voastre va va aduce puncte pentru creativitate si scenografie. Originalitatea bine executata in miscarile voastre va va aduce puncte pentru creativitate si executie etc). Alt aspect al creativitatii de care tinem cont este muzicalitatea. Aducand muzica la viata in moduri interesante va aduce plus valoarea performantei voastre prin utilizarea de catre voi de accente muzicale, ritm si tempouri.</p>	<p>10</p>
<p>4. ABILITATI DE PERFORMANTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - increderea - concentrarea - energia - proiectarea <p>Aici arbitram nivelul de performanta cand atingeti podeaua; Increderea si concentrarea pe parcursul reprezentatiei; Proiectarea miscarii catre public si daca energia poate fi simtita si dincolo de scena; chiar si implicarea personajelor, daca este cazul de mai mult de un element narativ in reprezentatie. De fapt, urmarim felul in care o trupa da viata reprezentatei cand se afla pe scena.</p>	<p>10</p>
<p>5. SCENOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - formatii - tranzitii - pozitii - folosirea scenei <p>Aici putem juriza felul in care folositi scena in timpul reprezentatiei voastre; Acuratetea si alinierea formatiilor; finetea si cursivitatea tranzitiilor dansatorilor pe si in jurul scenei; pozitionarea fiecarui dansator in parte, astfel incat sa faca formatiile sa para cum ar trebui; chiar si utilizarea intregului spatiu al scenei. O combinatie din toate</p>	<p>10</p>

acestea poate aduce plus valoare performantei voastre.	
<p>6. PAREREA ARBITRILOR</p> <p>Aici dam arbitrilor nostri ocazia sa puncteze performanta ca intreg. Nu este un criteriu atat de cuantificabil ca celelalte, ci, mai degraba se bazeaza pe emotia pe care o simte fiecare arbitru in parte in ceea ce priveste reprezentatia, inafara criteriilor date. Intotdeauna avem o gama larga de specialisti ai dansului in panoul nostru de arbitri, asa ca, in ceea ce va priveste, dragi coregrafi, misiunea voastra este aceea de a incerca sa atrageti cat mai multi din gama diversificata de arbitri pe care o avem!</p>	10
<p>Nota generala</p> <p>Varsta si nivelul vor fi intotdeauna luate in considerare in acordarea notelor. Cu cat sunt dansatori mai mari sau avansati, cu atat creste si nivelul asteptarilor noastre in materie de performanta din partea voastra.</p> <p>Se va folosi intreaga scara de notare, de la 1 la 10.</p> <p>Incurajam echipele sa faca ce isi doresc, nu doar ce cred ele ca va fi castigator.</p> <p>Cheia consta in exprimarea proprie si originalitate.</p>	

Reguli pentru FORMATII

Arbitrii vor nota pe sectiuni, folosind urmatoarea grila de notare:

0-2 = Sub Mediu 3-4 = Mediu 5-6 = Bine 7-8 = Foarte Bine 9-10 = Excelent

De retinut ca Arbitrii pot folosi si 0.25, 0.5, 0.75 si 1 pentru a nota, in concordanta cu grila de notare de mai sus.

Penalizarile vor fi acordate in urmatoarele situatii:

Mai jos gasiti lista abrevierilor folosite:

L - Obscenitati si limbaj neadecvat in muzica

C - Costumatie neadecvata pentru categoria de varsta

M - Miscari neacvate pentru categoria de varsta

T - Muzica si / sau reprezentatia au depasit timpul stabilit.

Se va scadea un punct / arbitru / penalizare pentru fiecare incalcare a regulilor de mai sus. Aceste puncte de penalizare vor fi scazute din sectiunea de evaluare a notelor arbitrilor inainte de a se anunta clasamentul echipelor.

Reguli generale:

- Minim = 5 dansatori. Recomandarea maxima = 26 dansatori

- Dansatorilor **li se permite** sa concureze la categoria FORMATII si SuperCrew in cadrul unui eveniment UDO, insa rutinele trebuie sa fie diferite!
- In situatia in care componenta echipei se modifica cu peste 50% pe parcursul anului competitional si doriti sa fiti luati in considerare ca echipa noua, va rugam sa luati legatura cu reprezentantul tarii voastre.
- Anuntati UDO daca numele trupei voastre s-a schimbat sau luati legatura cu reprezentantul national, in scris, pentru orice alte solicitari de schimbare.
- Categoria trupei este blocata pe tot parcursul anului UDO, iar varsta se determina la momentul inscrierii la un eveniment.

Muzica si Performanta categoriei FORMATII

- Coregraful / Antrenorul este responsabil sa se asigure ca muzica trupei a fost verificata si incarcata pe website-ul UDO **cu patru zile inainte** de evenimentul regional si **cu o saptamana inainte** de data inceperii principalelor Campionate UDO. Se vor aplica penalizari daca muzica este transmisa dupa aceste termene.
- Fiecare echipa are nevoie de back-up la muzica, pe un stick USB care sa contina doar acea melodie de care trupa are nevoie la concurs.
- Muzica nu trebuie sa contina injuraturi sau limbaj neadecvat, asa cum ar putea considera Arbitri. Orice **penalizare** va fi comunicata reprezentantului trupei.
- Muzica ar trebui **echilibrata** la un anumit nivel pentru a putea fi difuzata. DJ-ul nu va face nicio ajustare in ziua aceea, in ceea ce priveste sunetul (contactati-ne pentru ajutor in aceasta privinta).
- Muzica pentru Beginner / Novice / Parent Formatii = **maxim 2 minute**
- Intermediate / Advanced = **maxim 2 min 30 sec.**

Niveluri pe Categoriile de Varsta pentru FORMATII

- Varstele se stabilesc in functie de **Anul Sportiv UDO (UDO sporting year)**, adica varsta pe care dansatorul o implineste in timpul anului scolar (1 septembrie - 1 august). Vezi pagina 12 pentru Niveluri pe Categoriile de Varsta. De exemplu, daca implinesti **12 ani pe 1 iulie 2020**, atunci trebuie sa concurezi la categoria **Sub 14 ani**, conform anului UDO, 1 septembrie 2019 - 31 august 2020.
- Minim **75% din componenta unei trupei participante** trebuie sa se incadreze la categoria de varsta pentru care concureaza, **25% dintre dansatorii din trupa putand fi mai mari ca varsta**. Totusi, acestia pot fi mai mari cu maxim 2 categorii de varsta, adica, niciun dansator de 18 ani dintr-o trupa nu poate concura in categoria de varsta 14 ani.
- Odata ce anul UDO s-a incheiat (31 august), trupele (FORMATII) care au castigat cu **5 sau mai multe echipe** la categoria lor sau trupele (FORMATII) care s-au **clasat de doua ori** (de la locurile 2 la 5) cu **8 sau mai multe** trupe la categoria lor, vor **avansa cu o categorie** in urmatorul an UDO.
- Odata ce o trupa a urcat cu o categorie, aceasta **nu mai are voie** sa revina la categoria anterioara pe parcursul anului. Totusi, daca Trupa (FORMATII) urca cu o categorie de varsta, aceasta poate solicita sa coboare o categorie la inceputul anului UDO, inainte de a concura la un eveniment in acel an UDO. Trupele (FORMATII) care nu au fost clasate pe parcursul unui an, pot trimite o solicitare in scris reprezentantului lor UDO sa coboare o treapta, in categoria lor de

varsta.

Exista **7 categorii de varsta** la sectiunea FORMATII si anume:

- Sub 8 ani - Sub 10 ani - Sub 12 ani - Sub 14 ani - Sub 16 ani - Sub 18 ani - Peste 18 ani.

Categoriile de Trupe (FORMATII) pe Niveluri:

Beginner - Novice - Intermediate - Advanced
(Incepator) (Novice) (Mediu) (Avansat)

- Fiecare categorie este deschisa pentru:

- toate echipele care **nu au concurat** in nicio competitie UDO, dar doreste sa o faca la nivelul stabilit mentionat mai sus.

- trupele care au castigat (cu 5 sau mai multi membri in categorie) sau s-au clasificat de doua ori in top 5 (cu 8 sau mai multe echipe la categoria lor) urca catre urmatorul nivel si raman acolo pe parcursul anului UDO (1 septembrie - 31 august)

- Va rog sa tineti cont ca in Trupele de Incepatori (Beginners FORMATII) maxim **50% din Trupa de dansatori** poate fi mai sus de nivelul Beginners / Novice la Solo si Duo.
- Daca sunt **8 trupe sau mai putin** la o categorie, UDO isi rezerva dreptul de a **combina** anumite divizii si categorii de varsta. Antrenorii de dans vor fi anuntati si pot contacta Birou Central UDO.

Arbitrarea pentru SuperCrews

Trupele SuperCrew vor fi arbitrate dupa urmatoarele criterii:

Notarea	Punctaj maxim
1. NARATIUNE / TEMA / CONCEPT - originalitate si creativitate in spatele temei Coregrafia voastra trebuie sa spuna o poveste sau sa se bazeze pe o tema clara, creativa. Tema voastra ar trebui sa fie originala si ar trebui sa implice si audienta in poveste intr-o maniera creativa	10
2. EXECUTIA TEHNICILOR DE STREET DANCE SI COREGRAFIE - executie, grad de dificultate si autenticitatea coregrafiei Coregrafia voastra se poate inspira din cele 9 stiluri de baza pe care le recunoastem (vezi Regulile pentru Formatii), dar nu trebuie sa va limitati la acestea (asa cum nu ar trebui nici in categoria Formatii). La SuperCrew oferim mai multa libertate coregrafica, dar nu pur pe tehnica. Mai degraba notam alegerea voastra si executia coregrafiei.	

<p>Coregrafia voastra ar trebui sa provina din vocabularul Street Dance, dar depinde de voi cum vreti sa prezentati acest aspect si, chiar sa construiti pe seama lui ca parte din reprezentatia voastra SuperCrew. Se permit alte stiluri inafara celor 9 de baza, ca parte a aportului vostru de creativitate, dar va rugam sa tineti cont: 1) daca intr-adevar aduc plus-valoare reprezentatiei si 2) sunt potrivite pentru o competitie de Street Dance (cum ar fi dansurile traditionale, ca cele africane sau mambo ar putea fi potrivite, intrucat au influente semnificative asupra Street Dance-ului, insa balet sau jazz tehnic s-ar putea sa nu se potriveasca). Orice alegere faceti, va rugam sa tineti cont de UDO este o competitie Street Dance, iar performanta voastra ar trebui sa reflecte acest aspect.</p> <p>Nota pe care o veti obtine va reflecta gradul de dificultate si complexitate in ceea ce priveste coregrafia, precum si cat de bine este executata aceasta de catre SuperCrew.</p> <p>Trebuie sa executati coregrafia intr-un stil autentic de Street Dance: postura, atitudinea si energia ar trebui sa reflecte influente puternice din hip hop.</p>	10
<p>3. CREATIVITATEA PER ANSAMBLU</p> <p>- originalitate, tema / naratiune, concept, muzica</p> <p>In timp ce va concentrati pe puterea de a oferi originalitate, includeti teme / naratiune, concept, muzica, recuzita etc</p> <p>In timp ce va concentrati pe o coregrafie puternica, creativitatea si originaliatea sunt cheia succesului intr-o competitiei.</p> <p>Tema voastra ar trebui sa fie originala si ar trebui sa atrageti audienta in povestea voastra intr-un maniera creativa.</p> <p>Arbitri cauta creativitate in toate zonele reprezentatiei: coregrafie, tema, concept, alegerea muzicala, tranzitii, scenografie etc. Incearca sa aduci in fata noastra o reprezentatie cum nu s-a mai vazut vreodata. Muzicalitatea va fi si ea notata, astfel ca, aducand muzica la viata in moduri interesante folosind accente muzicale, ritm, tempo, veti castiga puncte. Folosirea eficienta a recuzitei poate contribui la performanta SuperCrew, insa tineti cont de faptul ca recuzita are ca scop ridicarea nivelului de performanta, si nu folosirea acesteia ca trucuri. Intreaga recuzita trebuie sa fie folosita in scopul potrivit si cu responsabilitate.</p> <p>Tinuta trebuie sa fie in ton cu tema numarului prezentat, insa aceasta nu trebuie sa distraga de la coregrafia SuperCrew. Membri SuperCrew nu trebuie neaparat sa fie imbracati la fel si nici macar in costumatii asemanatoare. Incurajam individualitatea. Costumele de teatru nu sunt reprezentative pentru stilul urban dance si nu sunt recomandate. Toate costumatiile trebuie sa fie prietenoase si potrivite pentru varsta dansatorului din SuperCrew; se vor aplica penalizari daca un dansator nu este imbracat adecvat.</p>	10
<p>4. PERFORMANTA</p> <p>- timpul, sincronicitatea, prezenta scenica, increderea</p>	

<p>Aici jurizam nivelul performantei in ansamblu, ca SuperCrew. Arbitri isi vor baza nota pe prezenta scenica si increderea membrilor SuperCrew; pe reusita conexiunii dintre public, ideea de spectacol si proiectarea povestii asupra publicului.</p> <p>Sincronicitatea este cheia obtinerii unei note mari, precum si executia pe timpi. Intreaga SuperCrew trebuie sa ramana pe ritmul corect pe tot parcursul reprezentatiei si, de asemenea, membrii trupei sa ramana sincronizati de la inceputul pana la sfarsitul numarului.</p> <p>Reactia publicului va fi luata in considerare la notare; dansatorii ar trebui sa se dedice in totalitate reprezentatiei, sa ramana in caracter pe toata durata momentului si sa atraga publicul cu o energie puternica.</p>	10
<p>5. PAREREA ARBITRILOR</p> <p>- puncte de vedere personale si parerea Arbitrilor</p> <p>Aici oferim arbitrilor ocazia de a da o nota reprezentatiei ca intreg. In categorie SuperCrew, arbitrii vor tine seama de valoarea de divertisment a intregii performante. Nu este un criteriu atat de cuantificabil ca celelalte, ci, mai degraba se bazeaza pe emotia pe care o simte fiecare arbitru in parte in ceea ce priveste reprezentatia, inafara criteriilor date. Intotdeauna avem o gama larga de specialisti ai dansului in panoul nostru de arbitri, asa ca, in ceea ce va priveste, dragi coregrafi, misiunea voastra este aceea de a incerca sa atrageti cat mai multi din gama diversificata de arbitri pe care o avem!</p>	10
<p>Nota generala</p> <p>Se va folosi intreaga scara de notare, de la 1 la 10.</p> <p>Incurajam SuperCrew sa aduca in fata noastra povestea pe care ei vor sa ne-o spuna si nu una care cred ca ei ca ii va face castigatori.</p> <p>Cheia consta in creativitate si originalitate.</p> <p>Arbitrii vor nota pe sectiuni, folosind urmatoarea grila:</p> <p>0-2 = Sub Mediu 3-4 = Mediu 5-6 = Bine 7-8 = Foarte Bine 9-10 = Excelent</p> <p>De retinut ca Arbitrii pot folosi si subdiviziuni de 0.25, 0.5, 0.75 si 1 pentru a nota, in concordanta cu grila de notare de mai sus.</p>	

Reguli generale pentru SuperCrew

- Dansatorii **au voie** sa danseze intr-o SuperCrew, precum si in categoria Formatii in cadrul unui eveniment UDO. Coregrafiile trebuie sa fie diferite.
- Toate SuperCrew trebuie sa urmareasca o **tema / naratiune** in rutina lor.

- Intr-o SuperCrew pot dansa intre **18 - 40 dansatori**. Adaugarea, eliminarea sau inlocuirea a o **treime** din SuperCrew poate fi facuta atat timp cat numarul dansatorilor din SuperCrew se incadreaza intre 18 si 40 de persoane.
- Rutinele SuperCrew trebuie sa fie de **maxim 3 minute**.
- Nu exista un **maxim** cand vine vorba depre numarul de melodii alese; SuperCrew poate dansa pe cat de multe sau de putine melodii doreste intr-o singura rutina;
- **75%** din componenta SuperCrew trebuie sa danseze **cel putin 2 minute** din rutina.
- Nu exista **departajare pe categorii de varsta** pentru o competitie SuperCrew; toate trupele SuperCrew vor concura unele impotriva celorlalte, indiferent de varsta sau abilitati.
- Acrobatiiile **sunt permise** la discretia instructorului de dans / coregrafului.

REGULI PENTRU SOLO & DUO

Muzica:

- Muzica va fi pusa la intamplare de catre DJ
- Se vor stabili BPM (Batai pe Minut) pentru fiecare categorie, in functie e nivelul la care se danseaza; BPM sunt dupa cum urmeaza pentru Solo si Duo
 - **Beginner & Novice** - 110 - 130 BPM
 - **Intermediate** - 100 - 130 BPM
 - **Advanced** - 90 - 100 BPM

Procedura pentru Solo / Duo

- Dansatorii vor fi chemati de catre MC intr-o parte a scenei (zona de asteptare) in functie de categorie si varsta.
- Dansatorii vor fi separati pe **serii**.
- Dansatorii vor dansa pe scena **in acelasi timp** cu ceilalti dansatori din seria lor.
- **Rechemarile** vor fi anuntate in functie de **varsta si categorie** si vor continua pana la final (asta inseamna aproximativ **7 dansatori pentru Solo** si **5 dansatori pentru Duo**)
- Nu ratati categoria voastra; **nu vi se va permite** sa dansati in alta categorie. Daca nu sunteti prezenti intr-o parte a scenei inainte sa inceapa sa danseze categoria din care faceti parte, este posibil sa nu veti mai fi lasati sa dansati!

Ce puncteaza arbitri?

- Muzicalitate (sa dansati pe muzica)
- Demonstrarea unei varietati de miscari si Coreografie
- Energie, entuziasm si incredere

- Unicitate si intepretare

In plus fata de cele mentionate, la **Duo**, Arbitrii vor puncta si:

- Sincronicitate (imaginea in oglinda)
- Conexiunea (coreografia sa se completeze intre dansatori)

Impartirea pe Niveluri de varsta si categorii:

- Varstele sunt stabilite in functie de anul sportiv UDO (1 septembrie - 31 august)
- Exista 8 categorii de varsta pentru sectiunile Solo si Duo, si anume:
 - Sub 6 ani (5 ani si mai mici)
 - Sub 8 ani (7 ani si mai mici)
 - Sub 10 ani (9 ani si mai mici)
 - Sub 12 ani (11 ani si mai mici)
 - Sub 14 ani (13 ani si mai mici)
 - Sub 16 ani (15 ani si mai mici)
 - Sub 18 ani (17 ani si mai mici)
 - Peste 18 ani (18 ani si mai mari)

- **Categoriile Solo si Duo: Beginner - Novice - Intermediate - Advanced**

Nota pentru Duo: Dansatorii din Duo vor dansa la aceasi categorie de varsta, aceea a celui mai mare dintre cei doi.

- Categoria Duo se situeaza la mijloc intre doi dansatori, adica, daca un dansator concureaza ca dansator Solo Sub 12 ani Novice si celalalt dansator este Sub 16 ani Advanced, atunci acel Duo poate dansa la categoria Sub 16 ani Intermediate.
- Daca nu exista categorii de varsta intre cei doi, atunci se alege varsta celui mai mare.
- Daca niciunul dintre dansatori nu concureaza la Solo, atunci acel Duo pe care il formeaza cei doi dansatori vor folosi aceleasi reguli ca la solo.

Explicarea Nivelurilor de categorie Solo & Duo:

- Va rog sa retineti ca pentru Solo & Duo, se aplica aceleasi reguli ca si pentru trupe, adica varstele se stabilesc in functie de Anul Sportiv UDO (1 septembrie - 31 august).
- Fiecare categorie este deschisa pentru: Dansatorii care nu au mai concurat in cadrul UDO inainte, dar se considera ca incadrandu-se in acea categorie.
Dansatori care au concurat in UDO inainte, conform listarii la categoria lor in sistem)
- Odata ce un dansator a castigat (cu **5 sau mai multi** dansatori in categoria sa) sau s-a clasat al doilea in **top 5** (cu **8 sau mai multe** echipe in categoria lor), acesta va urca un nivel si va ramane in acea categorie pe parcursul urmatorului an UDO (1 septembrie - 31 august).
- Seriile de Duo Advanced vor functiona la fel ca celelalte divizii pana vor ajunge la final, cand

fiecare dansator va avea o reprezentatie Solo de maxim 12 bars (48 beats).

Junior si Senior Allstar Solo:

- Pentru a se califica la aceasta categorie, trebuie sa fi obtinut de **5 ori locul 1** la categoria Advanced cu 5 sau mai multi competitori la concursul de calificare UDO sau sa castige **Top Advanced Dancer** la Campionatul Mondial de Street Dance al UDO.
- Trebuie **sa fi obtinut un loc la categoria Advanced** pe parcursul anului pentru a putea concura la Allstar. Daca nu ai obtinut niciun loc pe parcursul anului, va trebui sa ramai la categoria Advanced.
- Nu este permis ca un concurent sa danseze la Advanced si Allstar in cadrul aceleasi competitii.
- **Junior:** Trebuie sa ai 15 ani sau mai putin (pentru acel an si sa nu implinesti 16 ani pana pe 1 septembrie). **Senior:** trebuie sa ai 16 ani impliniti sau mai mult.
- Va dansa solo pe o melodie la alegere pentru nu mai mult de 1 minut si 30 de secunde.
- Vei fi jurizat dupa aceleasi criterii ca si trupele, 10 din fiecare sectiune, adica tehnica Street Dance, executie, creativitate, performanta abilitatilor, scenografie, parerea arbitrilor. Pentru mai multe informatii, vezi Criteriul de Jurizare Trupe, paginile 5-6. Puteti fi penalizati, vezi pagina 7.
- Categoria Allstar este disponibila doar la Campionatul Mondial.

Antrenorii

- Daca ai devenit proaspat Antrenor, Asistent de Antrenor si / sau dansator profesionist in cadrul UDO, poti concura la Novice sau Advanced pentru Solo si Duo. Desi, dupa evaluarea Arbitrilor, poti urca un nivel si ti se va putea cere sa urci la divizia urmatoare anul acela.
- Daca esti **deja Antrenor / Asistent de Antrenor** si / sau dansator profesionist ce concurezi in cadrul UDO la nivelul Advanced si nu ai obtinut niciun loc in ultimile 18 luni, esti eligibil sa trimiti o solicitare in scris catre UDO prin care sa soliciți schimbarea categoriei pentru anul in curs.

Parinte si Copil:

UDO ofera categoria Parinte si Copil la anumite evenimente.

- Un parinte trebuie sa fie inregistrat ca membru UDO, pentru a putea concura.
- Conditia pentru calificarea la un Duo - Parinte si Copil sau Quad este aceeaasi ca pentru un dansator / copil si mama, tatal, matusa, unchiul sau unul dintre bunici sau reprezentantul legal al acestuia.
- Va rugam sa retineti ca aceasta nu este o categorie mica sau mare, asa ca un dansatori mai tanar si un dansator mai in varsta **nu pot dansa impreuna**, decat daca apara listati ca **relatia** mentionata mai sus.
- Daca nu sunteti siguri, va rugam sa soliciitati detalii la sediul central al UDO.

QUADS

- Vezi reprezentatul tarii tale pentru reguli de calificare.

- Dansatorii vor concura in categoria de varsta a celui **mai mare** dansator. **Regula de 25% nu se aplica** la Quads. De exemplu, daca un dansator de 10 ani (conform anului sportiv UDO), iar ceilalti au 8, respectiv 9 ani, acesti vor concura la categoria Sub 14 ani.
- Serii de aproximativ 5 Quads pe scena la cate o runda pana la Semi-Finale / Finala, fiecare serie va rezista aproximativ **60-90 de secunde**.
- Muzica pentru Quad va fi anuntata inainte de eveniment si disponibila prin intermediul website-ului nostru. Va rog sa accesati sectiunea **More info** (Informatii suplimentare) la un anume eveniment pentru mai multe detalii.
Melodiile vor ramane aceleasi pentru evenimente pentru aproximativ **3-4 luni** la rand.
- Daca nu se specifica altfel, la pagina referitoare la sectiunea Quads a unui eveniment, muzica va incepe de la **inceputul** fiecarei melodii si se va repeta pentru fiecare serie.

Categoriile Quad:

Sub 10 ani - Sub 14 ani - Sub 18 ani - Peste 18 ani

Ce puncteaza arbitri?

Quads se arbitreaza la fel ca Solo si Duo:

- Muzicalitate (dans pe muzica)
- Demonstrarea unei varietati de miscari si coregrafie
- Energie, entuziasm si incredere
- Sincronicitate (imagine in oglinda)
- Conexiunea (coregrafia sa se completeze intre dansatori)

UDO Street Dance 1 vs 1 Battles

Ce sunt Battles 1 vs 1?

- Battle-urile sunt 1 vs 1 si se tin pe stiluri si categorii de varsta.
- Toti dansatorii vor veni pe scena la categoria aleasa si la categoria de varsta corecta, seriile se vor tine ca la Solo, pana cand ultimii 8 dansatori sunt alesi sa concureze in sferturi de finala, apoi fiecare dansator va face o demonstratie de dans de 20-30 secunde.
- Finalistii optimilor de finala vor merge in semi-finale unde Arbitrii vor selecta 4 finalisti care sa concureze in Battle.
- Cei patru semi-finalisti vor avea o runda de 20-30 secunde fiecare, iar Arbitrii vor decide castigatorii care vor ajunge in finala de 1 vs 1 la Battle.
- Ultimii doi finalisti vor avea doua runde a cate 20 - 30 secunde fiecare, iar Arbitrii vor decide castigatorul cel mare la Battle.

Aceste Battle-uri sunt 1 vs 1 si sunt disponibile in cadrul urmatoarelor stiluri si categorii de varsta:

- Sub 16 ani (15 ani si mai putin)
- Peste 16 ani (16 ani si mai mult)

Stiluri in prezent incluse in battle-urile 1 vs 1 sunt:

Vezi website-ul UDO pentru competitii tip Battle disponibile la un eveniment, click pe **More info** (Informatii suplimentare), la eveniment pentru a obtine confirmarea stilurilor de Battle disponibile in ziua respectiva.

Va rog sa retineti ca nu toate Battle-urile vor oferi toate categoriile de mai sus, click pe **More Info** (Informatii suplimentare), la un eveniment anume de pe website.

Pentru a intra la un eveniment UDO, va rugam sa intrebati in tara voastra depre pretul biletelor.

Calificarile la Campionatul Mondial UDO:

Pentru ca un dansator sa se califice sa concureze in oricare dintre stilurile de mai sus la Campionatul Mondial UDO, acesta va trebui sa se califice la unul dintre Battle-urile de calificare oficiale UDO:

- In situatia in care castigi la Campionatul Mondial UDO, automat te califici ca anul viitor sa concurezi la stilurile pe care le-ai castigat.
- Daca te clasezi in top 4 la Campionatul Britanic al UDO, Six Nations sau la Campionatul European, te califici sa concurezi pe acel stil la Campionatul Mondial al UDO din acel an.
- Contacteaza reprezentantul UDO al tarii tale pentru a confirma calificarea la evenimentele majore ale UDO.

Street Dance Crew Battles

Informatii generale

UDO Street Dance Crew Battles sunt disponibile doar in cadrul unor anumite evenimente (aceste informatii se gasesc pe pagina evenimentului de pe site-ul UDO, la seciunea **More Info** (Informatii suplimentare)).

Asigurati-va ca Crew-ul vostru este la eveniment si este pregatit pentru Battle inainte de timpul de anuntare pentru urcare pe scena.

Numarul minim de dansatori = 5

Nu exista numarul maxim de dansatori (atentie la marimea scenei).

Aceasta competitie se organizeaza doar in cadrul anumitor evenimente. Vezi **More Info** (Informatii suplimentare) pe site.ul UDO.

Exista un stil, vreo varsta sau repartizare stabilite?

Un crew poate fi format din membri de orice varsta si din orice categorie.

Nu se cere niciun stil anume pentru acest tip de battle.

Cerinte de eligibilitate

Dansatorii care sunt inscrisi in Crew trebuie sa fie membri UDO.

Inregistrarea pentru Crew Battle trebuie sa se faca de fiecare Crew in parte pentru a fi eligibili sa concureze,

Nu este necesara nicio calificare pentru a concura la Crew Battle.

Mod de desfasurare a Street Dance Crew Battles:

- Toti concurentilor la aceasta categorie vor avea oportunitatea de a prezenta o coregrafie de 1 minut (1 minute showcase). MC-ul va anunta cand s-a scurs timpul.
- Arbitrii vor alege cele 4 trupe care vor merge in semi-finalele de Battle, decizia acestora fiind anuntata de MC.
- Cele patru semi-finaliste vor fi alese aleatoriu sa faca 2 runde de battle intre ele, a cate 45 de secunde fiecare. MC-ul va anunta cand se scurge timpul pentru fiecare runda.
- Arbitrii vor hotari castigatorii pentru fiecare semi-finala, iar MC-ul va anunta decizia arbitrilor.
- Trupele finaliste vor avea un Battle in finala UDO Street Dance de 3 runde a cate 45 de secunde fiecare. Arbitrii vor decide castigatorii.

Intrebari?

Despre dansatori

- Orice intrebari legate de dansatori vor fi adresate doar de catre Coregrafi / Antrenori de dans (Parinti si copii, voi sunteti rugati sa directionati eventualele intrebari catre Coregraf / Antrenor de Dans , acesta urmand sa colaboreze cu UDO in numele vostru).

La eveniment:

- Intrebarile pot fi adresate Coordonatorului de Concurs (situat intr-o parte a scenei, langa DJ si MC) sau la receptia/punctul de inregistrare UDO (langa intrarea principala)
- Daca nu reusiti sa ii gasiti, va rog sa va adresati unui membru din stafful UDO (care va fi remarcat printr-un tricou cu inscriptia: Event Staff) ce se va afla la usile de acces in hol si acesta va va directiona catre persoanele pe care le cautati.
- Sub nicio forma nu aveti voie sa va adresati unui supervisor sau unui Arbitru in timpul evenimentului.

Inainte si dupa eveniment:

- Prin e-mail folosind datele de contact relevante de pe site.ul UDO. Pentru intrebari generale, va rugam sa va adresati, prin e-mail, reprezentantului UDO din tara voastra sau la sediul UDO: hello@theudogroup.com
- Prin intermediul Facebook, in mesaj privat, la pagina noastra: @udostreetdance

- Prin telefon la numarul de telefon: +44 2920 799 199.
- Toate cele de mai sus pot fi preluate si rezolvate doar in timpul orelor de program, de luni pana vineri, intre orele 9.00 - 5.00 (ora Marii Britanii).