



Rules UDO Germany

Inhalt

Seite 1	Inhaltsverzeichnis
Seite 2	Allgemeines
Seite 3	Allgemeine Verhaltensregeln
Seite 3 bis 6	Registration & Event Teilnahmebedingungen
Seite 6	Qualifikation Deutsche Meisterschaft, UDO European`s, UDO World`s, Six Nations
Seite 7	Judging Kriterien Solo/Duo/TrioQuad
Seite 7	Judging Kriterien Parent Team/ Team Inklusion
Seite 7	Verhaltensregeln Solo/ Duo/ TrioQuad
Seite 8 bis 9	Team Judging Kriterien, Team Rules, General Team Rules, Musik and Performance
Seite 10	Team Alters- und Leistungsklassen
Seite 11	Solo/ Duo Alters- und Leistungsklassen
Seite 11	TrioQuad, Battles, Teachers
Seite 12	Any Questions

Allgemeines

- Es können alle Tänzer/innen, deren Hauptwohnsitz in Deutschland ist, an den Events von UDO Germany teilnehmen. Tänzer/innen aus anderen Ländern benötigen die Zustimmung des Lizenzinhabers ihres Landes oder von UDO UK.
Ausgenommen Tänzer:innen aus Österreich und der Schweiz
- Jeder kann mitmachen. Eine Mitgliedschaft in einem Verein, Tanzstudio etc. ist nicht notwendig. Tänzer z. B. aus einem Jugendzentrum oder privat können ebenfalls teilnehmen.
- Die Teilnehmenden können in verschiedenen Kategorien – Solo, Duo, Team, TrioQuad, Supercrew – starten. Sie dürfen nicht zweimal in der gleichen Kategorie starten. z. B. zweimal bei Solo oder in verschiedenen Teams. Die Teilnehmenden müssen ggf. ein Eintrittsband auf der Tanzfläche tragen.
Tänzer:innen der Kategorie Parent Team dürfen nicht zusätzlich in der Team Kategorie starten.
- Alle Teilnehmenden tanzen in der Leistungsklasse, in der sie sich im gesamten UDO Jahr (1. September – 31. August) angemeldet haben.

Das schließt die UDO World`s, UDO European`s und UDO Six Nations ein. Abhängig von der Platzierung starten sie im folgenden UDO Jahr eine Leistungsklasse höher.
- Die Teilnehmenden müssen sich 30 Minuten vor Beginn der Kategorie, in der sie starten im Saal bereit halten.
- UDO behält sich vor Leistungsklassen und ggf. Altersklassen zu kombinieren.
- Mindestens 50 Prozent der Mitglieder bei Team und Supercrew müssen während einer Saison bestehen bleiben.
- Eine Qualifikation muss für jede einzelne Kategorie erfolgen.
Eine Qualifikation z. B. mit einem Team/SuperCrew/TrioQuad bedeutet nicht, dass diese auch für die Solo und Duo gilt.
- Eine Teilnahme bei den UDO World`s und UDO European`s ist nur mit einer Qualifikation möglich. Diese ist für Tänzer:innen aus Deutschland ausschließlich bei den Events von UDO Germany möglich.
Voraussetzung für den Start bei UDO European`s und UDO World`s für Teilnehmende aus Deutschland/Österreich/Schweiz ist die Teilnahme bei der Deutschen Meisterschaft, Das gilt auch für Teilnehmende, die sich im Vorjahr bei den UDO European`s und UDO World`s bereits über ihre Platzierung qualifiziert haben.
- Die Kategorie Team Inklusion gibt es nicht bei den UDO European`s und den UDO World`s.
- Die Kategorie Parent Team ist eine „Fun“ Kategorie; eine Qualifikation für die UDO European`s und World`s ist nicht erforderlich.

Allgemeine Verhaltensregeln

- Die Teilnehmenden dürfen weder die Jury noch die Zuschauer berühren.
- Es dürfen keine Gegenstände auf der Tanzfläche abgelegt werden. Der Gebrauch von Konfetti, Pyrotechnik, Requisiten etc. ist untersagt.
- Die Bekleidung muss dem Alter entsprechend sein; anzügliche und gewaltverherrlichende Bewegungen und Gesten sind nicht gestattet.
- Akrobatik in den Kategorien Solo/Duo/TrioQuad ist nicht gestattet, wenn mehrere Teilnehmende gleichzeitig tanzen. (Akrobatik z. B. Saltos, Handstand, Radschlag, Windmill, Überschläge etc.) .
- Bei Nichteinhaltung der Verhaltensregeln wird eine Abmahnung oder Disqualifikation ausgesprochen.
- In den Kategorien Solo/ Duo/ TrioQuad dürfen die Tänzer:innen nur in ihrem eigenen Tanzbereich performen, wenn mehrere Teilnehmende auf der Tanzfläche sind. Es ist lediglich gestattet nach vorne, hinten und zu den Seiten zwei Schritte vom eigenen Tanzbereich abzuweichen.
Das Laufen über die gesamte Tanzfläche oder die Behinderung anderer Tänzer:innen durch herumlaufen, wird als unsportliches Verhalten gewertet und kann zu einer Disqualifikation führen.

Registration & Event Teilnahmebedingungen

- Neue Teilnehmende benötigen einen Dancer Membership Account. Jeder Teilnehmende muss Mitglied bei UDO sein. Trainer müssen einen Teacher Account anlegen.
- Teilnehmende, Zuschauer/innen, Betreuer/innen, Trainer/innen, Busfahrer/innen etc. benötigen ein Tagesticket für das jeweilige Event. Tickets können im Vorverkauf im Ticketshop, an der Tageskasse oder wie in der Event Ausschreibung beschrieben, erworben werden. Der Einlass erfolgt wie in der Event Info angegeben. Bei Erwerb über den Ticketshop gelten die Bedingungen des Ticketshops und die Teilnahmebedingungen unter www.udogermany.com.
Bereits gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Es besteht kein Anspruch auf einen Sitzplatz.
Die Konditionen und Zahlungsbedingungen für die Tickets sind der Event Ausschreibung zu entnehmen.
- Eltern, die ihr Kind anmelden, müssen entsprechend der UDOData Protection bei Kindern unter 16 Jahren den Account des Kindes mit dem Parent Account verlinken.
- Der Teilnehmende/ Trainer/in/ Betreuer/Elternteil ist dafür verantwortlich die Anmeldung vor dem Meldeschluss vorzunehmen und zu prüfen, ob die Anmeldung in der richtigen Kategorie und Leistungsklasse vorliegt und die korrekte Besetzung angemeldet wurde.
- Falls sich die Anzahl oder die Besetzung der Teilnehmenden bei Team ,Supercrew , TrioQuad oder Duo ändert, muss dies spätestens eine Woche vor dem Event mitgeteilt werden.
- Die Anmeldung zu einem Event ist unter www.udogermany.com nur bis zu dem in der Event Ausschreibung genannten Meldeschluss möglich. Eine Anmeldung per E-Mail, Telefon, Facebook, Instagram etc. wird nicht akzeptiert. In der Regel ist der Meldeschluss ca. vier Wochen vor dem jeweiligen Event.

- Alle Änderungen und Fragen müssen vor dem Meldeschluss des Events geklärt werden. Der Upload der Musik für Team und Supercrew ist auf der UDO Webseite www.udogermany.com möglich.
- Es liegt in der Verantwortung des Trainers/ Betreuers sicherzustellen, dass die Musik als MP3 hinsichtlich der Musik Länge, Qualität und cleanem Inhalt (keine Schimpfwörter, Kraftausdrücke, Flüche etc.) sieben Tage (Wochentage) vor dem Event korrekt hochgeladen wurde. Ein genaues Datum für die Musikabgabe wird in der Event Info ca. vier Wochen vor dem Event bekannt gegeben. Eine Abgabe der Musik am Event Tag ist nicht möglich. Wer die Musik verspätet oder mit nicht cleanem Inhalt hochlädt muss mit Punktabzügen in der Wertung rechnen.
- Nachmeldungen am Event Tag werden nicht entgegengenommen.
- Abweichende Regelungen aufgrund besonderer Umstände müssen UDO Germany zur Entscheidung vorgetragen werden.
- Die Anmeldung ist verbindlich. Der Ticketpreis ist auch zu zahlen, wenn eine Teilnahme nicht stattgefunden hat.
*Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass es z. B. wegen Corona, der aktuellen politischen Situation etc. jederzeit zu einer Absage des Events kommen kann.
Kosten für Anreise, Übernachtungen, etc. werden vom Veranstalter in keinem Fall übernommen.
Es erfolgt keine Erstattung des Ticketpreises, falls es von Seiten des Teilnehmenden/ Zuschauenden nicht möglich sein sollte, am Event teilzunehmen z. B. wegen Erkrankung etc..*
Infektionsschutz:
Es gelten die zum Zeitpunkt des Events gültigen Vorgaben aus der Corona Schutzverordnung des Landes in dem das Event stattfindet.
Weitere Vorgaben sind der Eventausschreibung zu entnehmen.
- Der Veranstalter behält sich vor, in Einzelfällen z. B. bei Anmeldung zu mehreren Qualifikationen eine Vorauszahlung des Ticketpreises zu verlangen.
- Der Teilnehmende erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen und dem Reglement durch die Anmeldung einverstanden.
- Der Teilnehmer und Zuschauer akzeptiert die Teilnahmebedingungen durch Anmeldung und Kauf der Tickets ausdrücklich.
- Der Zustimmung kann schriftlich per E-Mail an info@udogermany.com widersprochen werden. Eine Event Teilnahme ist dann nicht mehr möglich.
- Der Teilnehmer verpflichtet sich bei gesundheitlichen Einschränkungen, die Wettkampfleitung vor Beginn der Veranstaltung zu informieren. Die Anmeldung zum Wettkampf ist verbindlich. In Einzelfällen kann der Veranstalter ein ärztliches Attest verlangen.

- Der Besucher bzw. Teilnehmer nimmt Kenntnis davon, dass Bild- und Tonaufnahmen von Seiten des Ausrichters oder des Veranstalters jederzeit gemacht werden können und genehmigt dies durch die Anmeldung, den Kauf der Tickets und Teilnehmer Karten ausdrücklich. Er stimmt gleichsam zu, diese Bildaufnahmen bei einem TV Sender oder im Internet auszustrahlen und /oder diese für kommerzielle Nutzung im Internet und im Rahmen einer gleichartigen Veranstaltung einzusetzen. Der Zustimmung kann per EMail an info@udogermany.com widersprochen werden. Eine Eventteilnahme ist dann nicht möglich. Das Fotografieren und Filmen während einer Veranstaltung von UDO Germany ist nur mit vorheriger Zustimmung des Veranstalters gestattet. Dies wird über die Event Information mitgeteilt. Wir bitten dafür um Verständnis!
- Der Veranstalter behält sich vor, ohne Angabe von Gründen, Personen von den Veranstaltungen national sowie international auszuschließen.
- Bei den UDO World`s, UDO European`s und Six Nations gelten ggf. abweichende Rules.
- Für Garderobe und persönliche Gegenstände wird keine Haftung übernommen.
- Der Veranstalter haftet im Rahmen der für die Veranstaltung abgeschlossenen Haftpflichtversicherung.
- Bei Fragen bitte das Head Office von UDO Germany per E-Mail an info@udogermany.com kontaktieren.
- **DISQUALIFIKATION** Der Veranstalter behält sich vor Tänzer bzw. Teams bei unsportlichem und unangemessenem Verhalten zu disqualifizieren und für zukünftige Wettkämpfe von UDO national und international zu sperren. UDO Germany behält sich vor bei unangemessenen Postings, Beleidigungen in sozialen Medien bei Facebook, Twitter etc., sowie bei übler Nachrede und Verleumdung gegenüber Teilnehmern, der Jury, dem Veranstalter, Mitarbeitern, UDO Germany und UDO, den Teilnehmer zu disqualifizieren. Dies gilt auch, wenn Trainer oder Eltern die Verursacher sind. In diesem Fall behalten wir uns weiterhin vor, ein Hausverbot auszusprechen. Es ist nicht gestattet die Jurymitglieder und den DJ während der Wettkampfveranstaltung zu anzusprechen. Diskussionen über Ergebnisse und Wertungen sind vor, während und nach der Veranstaltung zu unterlassen. Bei Nichteinhaltung behalten wir uns eine Disqualifikation vor.
- Startnummern Solo, Duo und TrioQuad Teilnehmer erhalten ihre Startnummern an der Tänzer Registration. Bitte die Startnummern gut sichtbar an der Vorderseite des Outfits anbringen.
Trägt der Teilnehmende keine Startnummer erfolgt eine Disqualifikation.
- Bühne: Die Bühnengröße beträgt ca. 10 X 6 Meter. Accessoires, Bekleidung z. B. Tücher und Hüter, Jacken müssen außerhalb der Tanzfläche abgelegt werden.
Der Gebrauch von Konfetti, Pyrotechnik, Requisiten etc. ist untersagt.
- Musik Teams: Beginner/ Novice maximal 2 Minuten nach eigenem Musikmix. Die Musik wird nach 2.00 Minuten ausgemacht.
Intermediate u. Advanced maximal 2:30 Minuten nach eigenem Musikmix. Die Musik wird nach 2.30 Minuten ausgemacht. Es gibt keine Toleranz.
- Duo - DJ Vorgabe ca. 90 bpm -130 bpm;
in Kleingruppen jeder ca. 30 sec. jedes Duo einzeln dann zusammen ca. 1 Minute.
Bei einer hohen Anzahl an Anmeldungen ggf. nach internationalem Duo Procedere

- Solo Allstyle - DJ Vorgabe ca. 90 - 130 bpm
in Kleingruppen jeder ca. 30 sec. einzeln dann zusammen ca. 1 Minute.
Bei einer hohen Anzahl an Anmeldungen ggf. nach internationalem Solo Procedere.
- Solo/ Duo - bei einem Starter ca. 1 Min. nach DJ Vorgabe
- Quad : ca. 1:30 Min. nach Musikvorgabe s. Event Info
- Supercrew: 3 Minuten / Parent Team und Team Inklusion max. 2 Minuten

SIEGEREHRUNG

Die Siegerehrung zu den im Zeitplan angegebenen Zeiten statt. Die Plätze 1-3 erhalten auf der Bühne eine Urkunde und einen Pokal (Team/Supercrew), Solo/Duo/Trio/Quad Teilnehmende Plätze 1-3 erhalten eine Medaille oder eine Trophäe. Alle anderen Platzierungen erhalten eine Urkunde am Check In.

Qualifikation Deutsche Meisterschaft, UDO European`s, UDO World`s, Six Nations

- Qualifikation für die DEUTSCHE MEISTERSCHAFT
Mit der Teilnahme bei einer regionalen Vorentscheidung – Süddeutschen Meisterschaft, Westdeutschen Meisterschaft, Norddeutschen Meisterschaft, Ostdeutschen Meisterschaft - qualifiziert man sich für die Deutsche Meisterschaft.
- Eine Teilnahme an mehreren Vorentscheidungen ist möglich.
- Die Top 10 der Deutschen Meisterschaft jeder Alters-/Leistungsklasse und Kategorie sind für die UDO EUROPEAN-, WORLD CHAMPIONSHIPS & Six Nations qualifiziert. Die Top 10 der Kategorie Solo erhalten eine Wildcard zur Teilnahme bei den Battles im Rahmen der UDO European`s und UDO World`s. Bei Six Nations werden die teilnehmenden Länder werden von UDO UK vorgegeben; die Qualifikation für Six Nations gilt unter der Voraussetzung, dass Deutschland als teilnehmendes Land ausgewählt wurde.

Vorraussetzung für den Start bei UDO European`s und UDO World`s für Teilnehmende aus Deutschland/Österreich/Schweiz ist die Teilnahme bei der Deutschen Meisterschaft, Das gilt auch für Teilnehmende, die sich bei den UDO European`s und UDO World`s im Vorjahr bereits qualifiziert haben.

- Die Reiskosten und Startgebühren zu allen nationalen und internationalen Wettkämpfen von UDO sind vom Teilnehmer selbst zu tragen.
- Die Organisation und Finanzierung der Anreise zu nationalen und internationalen UDO Events übernimmt der Teilnehmende selbst.
- WILDCARDS UDO Germany behält sich vor, mit der Vergabe von Wildcards in besonderen Ausnahmefällen die Teilnahme an den o. g. Wettkämpfen zu ermöglichen.

Pandemie bedingt gilt für 2023 abweichend:

Es gibt nur eine Deutsche Meisterschaft als Qualifikation für die UDO European`s und UDO World`s.

Vorraussetzung für den Start bei UDO European`s und UDO World`s für Teilnehmende aus Deutschland/Österreich/Schweiz ist die Teilnahme bei der Deutschen Meisterschaft. Das gilt auch für Teilnehmende, die sich bei den UDO European`s und UDO World`s im Vorjahr über die Platzierung qualifiziert haben. Alle Teilnehmenden der Deutschen Meisterschaft sind für die UDO World`s und UDO European`s qualifiziert.

Judging Kriterien Solo/Duo/TrioQuad

Solo

Variationen der Bewegungen/ Choreographie
Musikalität & Musikinterpretation
Technik/ Schwierigkeitsgrad

Duo

Variationen der Bewegungen/ Choreographie/ Partner Interaktion
Musikalität/ Synchronität
Technik/ Schwierigkeitsgrad

TrioQuad

Variationen der Bewegungen/ Choreographie/ Gruppen Interaktion
Musikalität/ Synchronität
Technik/ Schwierigkeitsgrad

Judging Kriterien

Team Parent & Team Inklusion

Variationen der Bewegungen/ Choreographie/ Gruppen bzw. Partner Interaktionen
Musikalität/ Musikauswahl
Showeffekt

Skala -2= below average 3-4 = average 5-6 = good 7-8 = very good 9-10 = excellent

Verhaltensregeln Solo/ Duo/ TrioQuad:

- Dancers are not permitted to touch the judges or other members of the public during performance.
- Props are permitted, providing they comply with Health & Safety regulations. Props must be cleared easily from the dance floor immediately (i.e. No fire, chalk, talc, glitter etc may be thrown onto the stage). The stage must be left in the condition on which it was entered.
- Solo/Duo Dancers must remain in their permitted floor space whilst dancing. For all heats a dancer is not permitted to take more than 2 steps forward, backwards or to either side of his/her marked place on the floor. (NB. This does not apply to Advanced finals, where a solo spot will be performed).
- Outfits must be age appropriate, and no inappropriate movement / gestures are permitted (i.e. No explicit sexual or offensive movements).
- Dancers in Solo/Duo/TrioQuads are not permitted to use any tricks in the heats. All tricks must be kept to the final. "Trick" = anything construed as a gymnastic or acrobatic move, or where a dancer is not in full control of their body e.g. flips. Breach of these rules will result in a warning or disqualification.

Team Judging

Teams will be judged on the following criteria

Scoring	Max. Points
<p>1. STREET DANCE TECHNIQUE - Execution, performance and portrayal of street dance styles</p> <p>This is where we assess the Street Dance Techniques you have chosen to show in your performance. We recognise 11 foundation styles of Street Dance: (Hip hop, House, Locking, Popping, Breaking, Vogue, Waacking, Krump, Dancehall, Litefeet & Afro). You will be marked based on the quality of your performance, portrayal and execution of the style techniques. The age category and division will also be taken into consideration. There are no numerical or time requirements for what you should show - it is entirely up to you. You do not have to perform styles in chunks as the judges will recognise legitimate street dance techniques wherever you decide to place them in your performance. Your score will take into account each style you perform (if you show more than one) so please bear in mind that quality, rather than quantity, should be the goal</p>	10
<p>2. EXECUTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - choreographic identity - crew synchronicity - dynamics and movement quality - use of levels <p>This is where we assess the level of your crew skills and the execution of everything other than street dance technique. This means the choreography you decide to perform that doesn't necessarily include foundation technique, can score points for you based on the crew skills on show - synchronicity of the dancers in timing and shapes, use of different heights and levels, the quality of the movement on show and the use of different dynamics in your execution. We also encourage you to explore your choreographic identity - what moves, skills, ideas gives your crew its own identity? We want you to stand out for being you, not for trying to be like anyone else. We are trying to move away from the idea of a standard set and look forward to seeing what people will bring to their performances.</p>	10
<p>3. CREATIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> - originality - concepts/themes - musicality - music choices <p>As well as wanting to focus on the quality of performances with this update of the criteria we are really looking to push your creativity. Whether that be with themes and concepts for your sets or originality in your movement or even in your song choices. All of these things will show up as creative, and some facets of your creativity will score you points in more than one criteria (i.e. a creative way of transitioning in your formations will get you points for creativity and stagecraft, well-executed originality in your moves will get you points in creativity and execution etc...). Another aspect of creativity we look for is musicality. Bringing the music to life in interesting ways will add to your performance through your utilisation of musical accents, rhythm and tempos.</p>	10
<p>4. PERFORMANCE SKILLS - confidence - focus - energy - projection</p> <p>This is where we judge the level of your performance when you hit the floor. The confidence and focus on show during the performance. The projection of the movement to the audience and whether the energy can be felt beyond the stage. Even the commitment to characters if there is more of a narrative element to the performance. Basically, the way a crew brings life to their performance when they take to the stage</p>	10
<p>5. STAGECRAFT</p> <ul style="list-style-type: none"> - formations - transitions - positioning - use of the stage <p>This is where we can judge your utilisation of the stage space during the performance. The accuracy and alignment of your formations. The smoothness and flow of the transitions of the dancers on and around the stage. The positioning of the individual dancers to make the formations appear as they should. Even the use of the whole expanse of the stage. A mixture of these things can really add to a performance.</p>	10

<p>6. JUDGES OPINION</p> <p>This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance, outside of the given criteria. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!</p>	10
<p>General Note</p> <p>Age and level will always be taken into account when scoring. The older and/or higher up the ability scale you go, the more we expect in terms of your execution The full scale of 0 - 10 will be used We encourage teams to do what they want to do and not just what they think will win. Self-expression, creativity and originality are key.</p>	10

TEAM RULES

Judges will grade per section using the following scale:

0-2 = Below Average 3-4 = Average 5-6 = Good 7-8 = Very Good 9-10 = Excellent

Please note that Judges may use increments of 0.25, 0.5, 0.75 and 1 to scores in accordance with the above scale.

Penalties will be given for the following:

Below is a list and its abbreviations:

L = Obscenities or inappropriate language in music

C = Inappropriate costume for age category

M = Inappropriate movement for age category

T = Music and/or performance over stated time One point per Judge per penalty will be deducted for the above rule breaks. These penalty marks are deducted from the Judges assessment section of the marks before the teams are placed.

General Rules Teams:

- Minimum = 5 dancers. Maximum 40 dancers, but pay attention to floor space.
- Dancers are permitted to compete in the Team Category and the SuperCrew category at a UDO Event. However, routines must be different!
- If a team changes by over 50% during the competition year and you wish to be considered as a new team, please contact the representative from your country. If you wish to change your team name, category age or division for any reason you will also need to contact the UDO Head Office.

Team Music and Performance:

- It is the Choreographer / teachers' responsibility to ensure that the Team music is checked and uploaded to the UDO website three weeks prior to the UDO's major Championships (Worlds & Europeans). UDO Germany s. Event Info.
- Each team needs to have back-up music on either a USB with only the track that they require at the event.
- Music should be free from swearing and inappropriate language as deemed by the judges. Any penalties will be notified to the team representative.
- The music should be balanced at a set level for playing, the DJ will make no adjustments on the day for sound (contact us for help with this).
- Beginner/Novice teams = maximum 2 mins. Inter/Advanced = maximum 2 mins 30.

Team Age Divisions & Category Levels:

- Ages are based around the academic / sporting year, i.e. the age the dancer becomes during the school year (1 st September to 31 st August) will be the age that he/she competes in for the entire year. For example, If you turn 12 on 1 st July 2023, You have to dance in U14 from 1st September 2022 until 31 August 2023.
- Once the year is complete (31 st August) the Teams that have won with 5 or more teams in their category or Teams that have placed twice (from 2nd to 5th) with 8 or more teams in their category, will move up a category for the next UDO running Year.
- Once a team has moved up a category, they are not permitted to drop back down. Only when moving up an age category you can lower on level, except to Beginner. There are 7 age divisions within the team sections, they are: o Under 8's – Under 10's – Under 12's – Under 14's – Under 16's – Under 18's – Over 18's.

Team categories by levels:

Beginner – Novice – Intermediate – Advanced

- Each category is open to: - all teams that have never competed in a UDO Street Dance competition, but wish to compete at the stated level. - teams that currently dance at the stated level, and have never won (with 5 or more teams in the category) or been placed in the top 5 (with 8 or more teams in their category) or been placed in the top 7 in European Championships (with 8 or more teams in their category).
- If there are 8 teams or less in a category the UDO reserves the right to combine certain categories.

Supercrew Judging s. Internationale Rules

Solo Duo Age divisions & Category Levels:

- Ages are based around the academic year.
- There are 7 age divisions within the Solo and Duo sections, they are:
 - o Under 6's (5 years and under)
 - o Under 8's (7 years and under)
 - o Under 10's (9 years and under)
 - o Under 12's (11 years and under)
 - o Under 14's (13 years and under)
 - o Under 16's (15 years and under)
 - o Under 18's (17 years and under)
 - o Over 18's (18 years and over)
- Solo & Duo Categories: under 6 & under 8 open under 10/ under 12/ under 14/ under 16/ under 18/ over 18 o Beginner o Novice o Intermediate o Advanced
- Duo Notes: duos will dance in the same age division as that of the eldest dancer.
- The category level can be based on the middle ground between the 2 dancers, i.e. if one dancer competes as a solo dancer in Under 12 Novice, and the other dancer is Under 16 Advanced, then the Duo is permitted to dance in the Under 16 Intermediate.
- If none of the dancers compete in Solo, then the Duo will use the same rules as solos.
- Solo & Duo category levels explained: Please note the same applies for solos & duos as it does for teams i.e: ages are based around the academic / sporting year.
- Each category is open to: dancers who have not competed previously, but consider themselves to be within that ability category/Dancers who had competed previously, but never won (with 5 or more dances in their category) or placed (with 8 or more dances in their category).
- Once a dancer has won (with 5 or more dances in their category) or placed twice (with 8 or more), they get moved up a level.
- Dancers are not permitted to drop down a category once they have placed and moved up.

TrioQuad

- Dancers will compete in the age of the eldest dancer. There is no 25% rule for TrioQuads.
 - the music will start from the beginning of each track and repeat for each heat.
- Quad Categories: Under 10 – Under 14 – Under 18 – Over 18

Battles

s. International Rules

Alle Teilnehmenden der Solo Kategorie bei der Deutschen Meisterschaft sind direkt für die Battles bei UDO European`s und UDO World`s qualifiziert, falls es keine separate Battle Qualifikation in Deutschland gibt.

Teachers

- If you're a New Dance Teacher, Assistant Dance Teacher, and / or a professional dancer to the UDO you will be able to compete in Novice, Intermediate or Advanced for Solo and Duo. Although after a Judges assessment you may be upgraded to a higher division for the year
- If you're an existing Dance Teacher, Assistant Dance Teacher, and / or a professional dancer competing with UDO at an Advanced level and have not placed in the past 18 months, you will be eligible to send a written request to the UDO to change your division for this year.

Any Questions? Regarding Dancers

• Any queries or questions regarding Dancers should only be asked by the Choreographer / Dance teacher. (Any Parents and or dancers please direct your questions to your Choreographer / Teacher and they will liaise with UDO on your behalf).

At an event:

- Can be directed to the Contest Co-ordinator (situated side of stage next to the DJ and MC) or The UDO registration / reception (near the main entrance).
- If you are unable to find these, then please see a UDO member of staff (clearly marked Event Staff T-shirts) situated at the doors and stewarding in the halls and they will direct you.
- Under NO circumstances are you to directly approach the Scrutineer or Judges. Pre & post event:
- Can be directed via Email using the relevant contact form on the website. For general queries, please email info@udogermany.com

Stand 04.01.2023