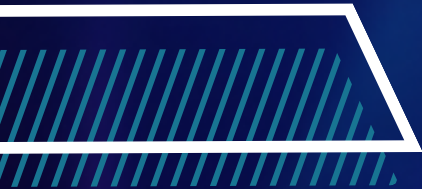


REGLEMENT

2026 - 2027



Inhoud

1

NIEUW DIT JAAR	3
-----------------------	----------

2

WEDSTRIJDINDELING	4
--------------------------	----------

Schema	4
--------	----------

Niveau's	5
----------	----------

Leeftijden	5
------------	----------

3

WEDSTRIJDVERLOOP	7
-------------------------	----------

Solo	7
------	----------

Duo	8
-----	----------

Regular Duo - Parent-Child	8
----------------------------	----------

Trio/Quad - Regular Team - Special Heroes	9
---	----------

Supercrowd	10
------------	-----------

Parents Team - 25+ team	11
-------------------------	-----------

4

REGISTRATIE/INSCHRIJVING	12
---------------------------------	-----------

Registratie/inschrijving	12
--------------------------	-----------

Muziek aanleveren	12
-------------------	-----------

5

REGISTRATIE BIJ COMPETITIE	13
-----------------------------------	-----------

6

VLOER/PODIUM	13
---------------------	-----------

7

EHBO	14
-------------	-----------

8

KLEDING EN PROPS	15
-------------------------	-----------

9**ETHIEK EN VEILIGHEID _____ 15****10****JURERING 16**Jury en Scoring _____ **16**Solo/Duo/Trio/Quad _____ **16**Teams _____ **17**Supercrowd _____ **19****11****STRAFPUNTEN 21**Taal- Kledij - Bewegingen - Tijd - Muziek aanleveren **21**Props/attributen _____ **22**Deelname in meer dan 1 divisie _____ **22****12****PRIJSUITREIKING _____ 23****13****RANKING _____ 24****14****PROMOVEREN _____ 25****15****KWALIFICATIE 25**Nederlands Kampioenschap _____ **25**Belgisch Kampioenschap _____ **26**Europees Kampioenschap _____ **26**Wereld kampioenschap _____ **26**Wildcard _____ **27****16****AFWIJKENDE REGELS VOOR HET EK _____ 27**



NIEUW DIT JAAR

- ✓ Regular duo in plaats van duo/trio showcase (voor Belgische competities) Zie pag 8
- ✓ Nieuwe Parent-child categorie bij Benelux-wedstrijden + kwalificatie-eisen Zie pag 8
- ✓ Supercrew leeftijd Zie pag 10
- ✓ Nieuwe 25+ teamcategorie Zie pag 11
- ✓ Dubbele telling streetdance-techniek bij Regular teams Zie pag 16

SCHEMA

Category	SOLO	DUO	TEAM	BATTLE	TRIO/ QUAD	PARENT STEAM	SPECIAL HEROES	SUPER CREW	REGULAR DUO/TRIO *	PARENT CHILD DUO/TRIO
U8 (t/m 7)	OPEN									
U10 (t/m 9)	BEGINNER NOVICE INT/ADV	BEGINNER NOVICE	OPEN		OPEN					
U12 (t/m 11)	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	OPEN					OPEN	
U14 (t/m 13)	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED		OPEN					
U16 (t/m 15)	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	OPEN				OPEN	OPEN	
U18 (t/m 17)	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED		OPEN					
O16 (16 and +)				OPEN				OPEN	OPEN	
O18 (18 and +)	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED	BEGINNER NOVICE INTERM. ADVANCED		OPEN	OPEN	OPEN			OPEN
O25 (25 and +)			OPEN							

*DEZE CATEGORIE BIEDEN WE ENKEL OP BELGISCHE WEDSTRIJDEN AAN (ZIE WEBSITE VOOR MEER INFO).

BIJ ONVOLDOENDE INSCHRIJVINGEN BEHOUDT UDO ZICH HET RECHT VOOR CATEGORIEËN SAMEN TE VOEGEN.

NIVEAUS

Er is een niveau-indeling van beginner tot gevorderd, namelijk:

- BEGINNER
- NOVICE
- INTERMEDIATE
- ADVANCED
- OPEN

LEEFTIJDREGEL

De leeftijd waarmee gerekend wordt voor Solo, Duo, Trio/Quad en Team is de leeftijd van de danser(s) op 31 augustus 2027.

Voorbeeld:

Als je op 31 augustus 2027 14 jaar wordt, dan is dit de leeftijd waarmee je moet rekenen tijdens alle wedstrijden in het seizoen 2026/2027 (dus dans je solo U16).

Als je echter pas op 1 september 2027 14 jaar wordt, dan dans je solo U14.

UDO behoudt zich het recht voor om de inschrijving van deelnemers te controleren op leeftijd door middel van ID controle.

REGULAR TEAM

Alle teamsamenstellingen qua leeftijd zijn mogelijk. De leeftijdscategorie waarin het team danst wordt bepaald aan de hand van de volgende regels:

1. Leeftijdsbepaling volgens de leeftijdsregel (zie hierboven)
2. De oudste dansers bepalen de leeftijdscategorie. Dit met de 25% regel.

Hieronder vind je 2 voorbeelden om deze regel te verduidelijken.

Voorbeeld 1

Stel je hebt een team van 10 dansers: 12j,13j,15j,17j,18j,19j,20j,13j,14j,11j. Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j,20j) -> meer dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team danst in O18.

Voorbeeld 2

Stel je hebt een team van 10 dansers: 14j,15j,16j,18j,19j,14j,15j,16j,17j,15j.

Om te bepalen in welke categorie ze moeten dansen, kijk je naar de oudste dansers (18j,19j) -> minder dan 25% van de dansers zijn ouder dan 18j dus dit team moet in U18 dus dit team danst in U18

In het begin van het jaar dient elk team een ledenlijst op te sturen, met voor-, achternaam en geboortedatum van elke danser. Een team bestaat uit minimaal 5 dansers. **Voor regular teams geldt dat elke danser slechts in 1 regular team mag dansen.**

DUO / REGULAR DUO (BE) / TRIO&QUAD

De oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie.

Bij duo mag een dansleraar zich niet inschrijven in beginners niveau.

Je mag slechts in 1 duo/1 Regular Duo en 1 Trio/Quad dansen.

SOLO / BATTLE

Zie leeftijdsregel.

Bij solo mag een dansdocent zich niet inschrijven in het beginnersniveau.



VOORRONDE

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- Dansers in Solo/Duo/Trio/Quads mogen tijdens de heats** geen tricks gebruiken. Alle tricks moeten worden bewaard voor de finale.**
- “Trick” = alles wat kan worden opgevat als een gymnastische of acrobatische beweging, of waarbij een danser niet volledig controle heeft over zijn/haar lichaam, bijvoorbeeld salto's.

FINALE

- Beginner/Novice/Intermediate: Deze solo's dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale op muziek van de DJ.
- Bij een grote groep deelnemers kan er besloten worden om meer solo's de finale te laten dansen.
- Advanced: De beste 8 mogen hun solo dansen op DJ muziek (30 sec.), waarna alle finalisten nogmaals allemaal tegelijkertijd op de vloer komen.

BATTLE

- Deze wordt aangeboden voor intermediate en advanced solo dansers in de categorieën U12*** U16** en O16**.
- Bij de voorronde wordt er in heats van 1 minuut met meerdere dansers tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- De beste 4 dansers uit de voorronde mogen in een battle uitmaken wie de winnaar is.

**Daarnaast organiseren we ook de B2S Battle. Deze is bedoeld om alle dansers kennis te laten maken met battlen. Hier mogen dansers van alle niveaus deelnemen. Het reglement vind je op <http://www.b2sbattle.nl>.

*** Hiervoor kun je je inschrijven als je U10 Int/Adv of U12 Novice, Intermediate of Advanced solo danst.

DUO

VOORRONDE

- Bij meer dan 12 aanmeldingen worden er voorronde(s) ingepland. Bij de voorronde(s) wordt er in heats van 1 minuut met meerdere duo's tegelijk op de vloer gedanst op muziek van de DJ.
- Dansers in Solo/Duo/Trio/Quads mogen tijdens de heats** geen tricks gebruiken. Alle tricks moeten worden bewaard voor de finale.**
- “Trick” = alles wat kan worden opgevat als een gymnastische of acrobatische beweging, of waarbij een danser niet volledig controle heeft over zijn/haar lichaam, bijvoorbeeld salto's.

FINALE

- Beginner/Novice/Intermediate: deze duo's dansen met maximaal 8 dansers tegelijk in de finale, muziek van de DJ.
- Bij een grote groep deelnemers kan er besloten worden om meer duo's de finale te laten dansen.
- Advanced: De beste 8 mogen hun duo dansen op DJ muziek (30 sec.), waarna alle finalisten nogmaals allemaal tegelijkertijd op de vloer komen.

SOLO EN DUO

De volgende BPM worden aangehouden:

- Beginner en Novice 110 - 130 BPM
- Intermediate 100 - 130 BPM
- Advanced 90 - 130 BPM

REGULAR DUO (ENKEL VOOR BELGISCHE COMPETITIES)

- NIEUW! Een regular duo danst met een aantal duo's tegelijk op de dansvloer.
- Je danst een eigen choreografie op vooraf bekende muziek. Deze muziek vind je op onze website.
- In Nederland en op het EK en WK wordt deze categorie niet aangeboden.

PARENT-CHILD DUO/TRIO

- NIEUW! Naast op het EK en WK, nu ook bij een aantal geselecteerde Benelux-wedstrijden!
- Om deel te mogen nemen in deze categorie tijdens de kampioenschappen, dien je minimaal 1 kwalificatiewedstrijd te dansen.
- Een parent-child duo/trio bestaat uit 1 of 2 dansers samen met zijn/haar moeder, vader, tante, oom, opa, oma of voogd.
- Je danst met aantal duo's/trio's tegelijk op de dansvloer een eigen choreografie op muziek van de DJ (110 - 130 BPM).
- Tot 12 duo's is er een directe finale, vanaf 13 duo's wordt er 1 voorronde toegevoegd. Deze duo's dansen met maximaal 8 de finale.

*Let op: dit is geen categorie “groot & klein”. Een jongere en oudere danser mogen daarom niet samen dansen, tenzij zij één van de hierboven genoemde relaties hebben.

TRIO/QUAD

- De oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie.
- Een trio/quad (3 of 4 dansers) dansen met 3 trio/quads tegelijk op het podium, tenzij anders aangegeven.
- Je danst een eigen choreografie op vooraf opgegeven muziek. Deze muziek kun je vinden op onze website.
- De muziek speelt 60-90 seconden.
- Bij minder dan 3 deelnemers kunnen de U10 en U14 trio/quad worden samengevoegd. Wel behouden beide categorieën hun eigen muziek door in andere heats te dansen.
- **Let op! Een Trio/Quad mag slechts 1 persoon wisselen gedurende het seizoen. Bij meer wijzigingen wordt dit als een nieuw trio/quad beschouwd.**

REGULAR TEAM

- Een team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de eigen mix.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- De muziek van Beginner en Novice is maximaal 2 minuten.
- De muziek van Intermediate en Advanced is maximaal 2:30 minuten
- Team U10 Open is maximaal 2 minuten.
- Team 25+ Open is maximaal 2:30 minuten.
- Bij een samenvoeging i.v.m. te weinig teams in een categorie mag men gewoon de tijdslimiet aanhouden van het oorspronkelijke niveau.
- Tijdens eenzelfde seizoen mag je de teamsamenstelling maximaal 50% wijzigen.
- In het begin van het seizoen schrijf je jouw team in voor een bepaalde leeftijdscategorie. Bij het wijzigen van deze teamsamenstelling gelieve contact op te nemen met de wedstrijdleiding.

SPECIAL HEROES

- Een categorie voor teams met dansers met een beperking.
- Een team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de eigen mix.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- De tijdslimiet is maximaal 2.30 minuten.



SUPERCREW

- Vanaf dit seizoen wordt de categorie Supercrew opgesplitst in U16 en O16, mits er voldoende aanmeldingen zijn.
- Bij 2 of minder aanmeldingen worden beide leeftijdscategorieën samengevoegd.
- Zowel U16 als O16 danst op zondag.
- Deze categorie wordt op elke wedstrijd aangeboden met uitzondering van Slagharen en Barcelona.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- De mix van supercrews is maximaal 3 minuten.
- 18-40 dansers zijn toegestaan in een supercrew. Toevoegingen, vervangingen en verwijderingen van maximaal één derde van de supercrew zijn toegestaan, zolang het aantal dansers in de supercrew niet onder de 18 en niet boven de 40 komt. Als je twijfelt, controleer dan vooraf het podiumformaat van het evenement waaraan je wilt deelnemen.
- Alle supercrews hebben een theme/narrative in hun routine.



PARENT TEAM

- De leeftijdscategorie is 25+ en/of ouders van.
- Een Parent team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de eigen mix.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- De tijdslimiet is 2 minuten.
- In deze categorie wordt in plaats van op streetdancetechniek gejureerd op entertainmentwaarde.
- Deelname in deze categorie is NIET toegestaan in combinatie met deelname in de 25+ team-categorie.

25+ TEAM

- NIEUW! 25+ team is vanaf dit seizoen een nieuwe regular team categorie.
- De leeftijdscategorie van de dansers is 25 jaar en ouder.
- 25% van de dansers mag tussen de 18 en 24 jaar oud zijn.
- Een 25+ team krijgt de dansvloer volledig tot zijn beschikking en danst de ingestudeerde choreografie op de eigen mix.
- De tijdsduur van het optreden wordt gemeten aan de hand van de muziek en performance.
- De tijdslimiet is 2.30 minuten.
- Deelname in deze categorie is NIET toegestaan in combinatie met deelname in de Parent Team-categorie.

De deadline voor registratie staat steeds vermeld op de site, maar als vuistregel mag aangehouden worden dat dit woensdag is, ongeveer 11 dagen voor de wedstrijd. Mits de wedstrijd vol is, dan zal deze eerder sluiten.

Opgeven kan door na het openen van de registratie het volledig ingevulde aanmeldformulier, te vinden bij elk event op onze website, te mailen naar info@udochampionships.com.

Inschrijvingen worden op volgorde van binnenkomst verwerkt. Let erop dat een wedstrijd vol kan zitten voor de deadline voor registratie sluit.

MUZIEK AANLEVEREN

De muziek voor Regular Team, Parent Team, Special Heroes en Super Crew dient ten laatste **11 dagen**, voor de wedstrijd op woensdag, bij ons binnen te zijn in **MP3 formaat**. De precieze muziekdeadlines vind je op onze website en sociale media. De muziek kun je als volgt uploaden in het systeem:

<https://www.udostreetdance.com>

- Log in en ga naar 'Dance schools'.
- Dan ga je naar 'Registration'
- Klik bij je teamregistratie op "View"
- Helemaal onderaan kun je hier je muziek uploaden.
- De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek.
- De muziek moet gemixt zijn op een set level. De DJ doet geen aanpassingen aan de muziek tijdens het evenement. Als er meer informatie/hulp nodig is hierbij, neem dan contact met ons op).
- De muziek moet in MP3-formaat worden aangeleverd.

Indien we jouw muziek na de muziekdeadline nog niet ontvangen hebben, resulteert dit in strafpunten voor jouw team.

Neem altijd je muziek in MP3-formaat op een USB-stick mee naar de wedstrijd als back-up.



5

REGISTRATIE BIJ COMPETITIE

Iedereen moet zich 1,5 uur voordat de eigen categorie start aanmelden bij de registratiebalie. 15 minuten voor het optreden wordt men backstage verwacht.

Let op! Een tijdschema kan tot de dag van de wedstrijd nog wijzigen. Bekijk dus altijd de laatste versie op de website. Houd er tevens rekening mee dat een wedstrijd altijd in of uit kan lopen.

6

VLOER/PODIUM

Het vloeroppervlak van de wedstrijden ligt tussen de 70 en 100m², tenzij anders aangegeven.

De **arts** heeft de plicht om helder en precies zijn objectieve mening te geven aan de sporter over de geschiktheid tot sportdeelname van de betreffende sporter, zodat geen twijfel kan bestaan over de uitspraak van de arts. De arts respecteert hierbij de eigen verantwoordelijkheid van de aan zijn zorg toevertrouwde sporter. Een uitzondering op deze aanbeveling is van toepassing als sprake is van gezondheidsrisico's voor derden of van een acute noodsituatie (zie onderstaande regel).

Indien de arts niet fysiek aanwezig is, dient er bij twijfels over de geschiktheid tot sportdeelname van een sporter een telefonisch consult te worden gehouden. Dit consult moet plaatsvinden tussen de arts, de deelnemer, de coach en de wedstrijdleiding om uitsluitsel te geven over de geschiktheid tot deelname aan de sport.

De **arts** die zich bezighoudt met medische begeleiding van en toezicht houdt op de sportbeoefening heeft onder bepaalde omstandigheden de plicht te beslissen of een sporter wel of niet aan een wedstrijd kan (blijven) deelnemen. Dit geldt indien de betrokken sporter op dat moment niet in staat is tot een adequate beoordeling van zijn eigen gezondheidstoestand en van de omgeving en/of wanneer de gezondheidstoestand van de betrokken sporter een risico voor derden vormt.

Toelichting:

Bij gezondheidsproblemen is het gebruikelijk dat de arts de sporter en zijn trainer/coach adviseert ten aanzien van de geschiktheid om de wedstrijd te continueren of te hervatten. In principe is het de verantwoordelijkheid van de sporter om het gegeven advies al dan niet op te volgen. Er kunnen zich echter bijzondere situaties voordoen, waarbij de gezondheidstoestand van de sporter een goede beoordeling van een advies niet meer toestaat, dan wel dat de gezondheidstoestand van de sporter een risico voor derden in de sportsituatie gaat vormen. In deze gevallen moet de arts de beslissingsbevoegdheid hebben de sporter zijn sportbeoefening te laten staken.

Overig:

Het doen van inschattingen omtrent de gezondheidstoestand van een sporter en/of het leveren van commentaar omtrent de behandeling door anderen kan onnodig schadelijk zijn voor de betrokkenen en kan bovendien schadelijk zijn voor het maatschappelijk vertrouwen in de (sport-)gezondheidszorg.



8

KLEDING EN PROPS

Een team is vrij om zijn eigen kleding te kiezen.

Het is toegestaan attributen te gebruiken in de choreografie, maar deze moeten na de dans door het team zelf opgeruimd worden. **Als dit ervoor zorgt dat het verloop van de wedstrijd heel erg gehinderd wordt kan er een strafpunt gegeven worden.**

Gebruik van vloeistoffen, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan. Het gebruik hiervan resulteert in strafpunten of diskwalificatie.

9

ETHIEK EN VEILIGHEID

Van alle aanwezigen wordt verwacht dat zij elkaar met respect behandelen. Agressief, intimiderend, ongewenst, onsportief of ander negatief (fysiek) contact of gedrag is niet toegestaan.

Overtreding van deze regel kan leiden tot diskwalificatie van de betreffende deelnemer en/of verwijdering van de wedstrijdlocatie.

Elk jurylid van UDO heeft een gecertificeerde opleiding bij ons gevolgd. Hierdoor is een ieder van hen goed op de hoogte over de 'hiphoprules' binnen UDO en kunnen wij de waarborg geven dat alle jury-onderdelen op dezelfde manier geïnterpreteerd worden door onze juryleden. Op onze regionale/kwalificatie wedstrijden hebben wij 3 juryleden + 1 hoofdjury. Op het BK/NK hebben we 5 juryleden + 1 hoofdjury. Onze hoofdjury is een extra jurylid, die overziet dat alles in goede banen loopt.

De scoring wordt gedaan via het skatersysteem. Via onderstaande link kun je meer informatie over deze manier van scoren vinden:

<https://www.udostreetdance.com/en/competition-rules>

SOLO/ DUO/ REGULAR DUO&TRIO / TRIO&QUAD

De jury let op:

- Muzikaliteit (gevoel voor ritme, timing en aansluiting op de muziek)
- Variatie in bewegingen en choreografie
- Energie, enthousiasme en zelfvertrouwen
- Originaliteit en interpretatie

Bij Duo/ Regular Duo&Trio/ Trio&Quad wordt er ook nog gelet op:

- Synchroniteit (Gelijktijdigheid van bewegingen)
- Samenwerking/connectie (Choreografie vult elkaar aan en vormt één geheel)



REGULAR TEAM, 25+ TEAM, PARENT TEAM, SPECIAL HEROES

SCORING	MAX. POINTS
1. STREET DANCE TECHNIQUE - Execution, performance and portrayal of street dance styles We recognise 11 foundation styles of Street Dance: Hip Hop, House, Locking, Popping, Breaking, Vogue, Waacking, Krump, Dancehall, Litefeet & Afro. You will be marked based on the quality of your performance, portrayal and execution of the style techniques. The age category and division will also be taken into consideration. There are no numerical or time requirements for what you should show - it is entirely up to you. You do not have to perform styles in chunks as the judges will recognise legitimate Street Dance techniques wherever you decide to place them in your performance. Your score will take into account each style you perform (if you show more than one) so please bear in mind that quality, rather than quantity, should be the goal. *NEW TO THE 2026/27 SEASON* - Street Dance Technique now counts x2. We have doubled the weight for Street Dance Technique. We wanted to put a stronger emphasis on authentic Street Dance content and technique at our competitions. Please note: Parent Team judging is based on entertainment value rather than street dance technique.	10
2. EXECUTION - Choreographic identity, Crew synchronicity, Dynamics and movement quality, Use of levels This is where we assess the level of your crew skills and the execution of everything other than street dance technique. This means the choreography you decide to perform that doesn't necessarily include foundation technique, can score points for you based on the crew skills on show - synchronicity of the dancers in timing and shapes, use of different heights and levels, the quality of the movement on show and the use of different dynamics in your execution. We also encourage you to explore your choreographic identity - what moves, skills, ideas gives your crew its own identity? We want you to stand out for being you, not for trying to be like anyone else. We are trying to move away from the idea of a standard set and look forward to seeing what people will bring to their performances.	10
3. CREATIVITY - Originality, Concepts/themes, Musicality, Music choices As well as wanting to focus on the quality of performances with this update of the criteria we are really looking to push your creativity. Whether that be with themes and concepts for your sets or originality in your movement or even in your song choices. All of these things will show up as creative, and some facets of your creativity will score you points in more than one criteria (i.e. a creative way of transitioning in your formations will get you points for creativity and stagecraft, well-executed originality in your moves will get you points in creativity and execution etc...). Another aspect of creativity we look for is musicality. Bringing the music to life in interesting ways will add to your performance through your utilisation of musical accents, rhythm and tempos.	10

SCORING	MAX. POINTS
4. PERFORMANCE SKILLS - Confidence, Focus, Energy, Projection This is where we judge the level of your performance when you hit the floor. The confidence and focus on show during the performance. The projection of the movement to the audience and whether the energy can be felt beyond the stage. Even the commitment to characters if there is more of a narrative element to the performance. Basically, the way a crew brings life to their performance when they take to the stage.	10
5. STAGECRAFT - Formations, Transitions, Positioning, Use of the stage This is where we can judge your utilisation of the stage space during the performance. The accuracy and alignment of your formations. The smoothness and flow of the transitions of the dancers on and around the stage. The positioning of the individual dancers to make the formations appear as they should. Even the use of the whole expanse of the stage. A mixture of these things can really add to a performance.	10
6. JUDGES OPINION This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance, outside of the way of critiquing it based on our criteria. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!	10
GENERAL NOTE ·Age and level will always be taken into account when scoring. The older and/or higher up the ability scale you go, the more we expect in terms of your execution ·The full scale of 0 - 10 will be used ·We encourage teams to do what they want to do and not just what they think will win. ·Self-expression, creativity and originality are key.	

Judges will grade per section using the following scale:

0-2 = Below Average 3-4 = Average 5-6 = Good 7-8 = Very Good 9-10 = Excellent

Please note that Judges may use increments of 0.5, and 1 to scores in accordance with the above scale.

SUPERCREW

SCORING	MAX. POINTS
1. NARRATIVE / THEME / CONCEPT - Originality and creative behind theme. Your theme should be original, and you should engage the audience in the story in a creative manner. The judges are looking for creativity in all areas of performance; choreography, theme, concept, song choice, transitions, stagecraft etc. Try and bring us a performance that hasn't been seen before. Attire must be appropriate to the theme of the routine, but outfits must not distract from the SuperCrew routine. SuperCrews do not have to be dressed in the same outfit, or even wear similar clothes; individuality is encouraged. Theatrical costumes are not representative of the urban dance style and are not recommended. All outfits/costumes must be family friendly and appropriate to the ages of the SuperCrew dancer; if a dancer is dressed inappropriately, penalties will be incurred.	10
2. EXECUTION OF STREET DANCE TECHNIQUE AND CHOREOGRAPHY - Execution, difficulty and authenticity of choreography. Your choreography can take inspiration from the 11 foundation styles we recognize (see team rules) But shouldn't feel limited by them (just as it shouldn't in the teams category). In SuperCrew, we are giving more choreographic freedom by not marking purely on technique. Rather, we are marking on your choices and execution of choreography. Your choreography should pull from street dance vocabularies, but it is up to you how you want to present it, and even build on it as part of your SuperCrew performance. Styles outside the 9 foundations are permissible as part of your creative input but please think about; 1) whether they genuinely add to the performance and 2) are suitable for a street dance competition (e.g. traditional native dances such as various African dances or Mambo could work, as they have had large influences on street dance, whereas ballet or technical jazz would not). Whatever the choices you make, please bear in mind that UDO is a street dance competition and the performance should reflect that. Your score will reflect the difficulty and complexity of the choreography, and how well this choreography is executed by the SuperCrew. You must perform choreography in an authentic street style: the posture, attitude and energy should reflect strong hip hop influences.	10
3. OVERALL CREATIVITY - Originality, theme/narrative, concept, music While focusing upon the strength of the choreography, creativity and originality is paramount to success at competition. The judges are looking for creativity in all areas of performance; choreography, theme, concept, song choice, transitions, stagecraft etc. Try and bring us a performance that hasn't been seen before. Musicality will be scored, so bringing the music to life in interesting ways through utilisation of musical accents, rhythm and tempos will gain points. Effective use of props can add to a SuperCrew performance, however please note that any props must be used to elevate a performance, and not be used as a gimmick. All props must be used appropriately and responsibly.	10

SCORING	MAX. POINTS
4. PERFORMANCE - Timing, synchronization, stage presence, confidence This is where we judge the level of your overall performance as a SuperCrew. Judges will base this score upon the stage presence and confidence of the SuperCrew; engage the audience with showmanship and projection. Synchronisation is key to gaining top marks, as is execution of timing. The whole SuperCrew should remain on the correct beat at all times and remain in sync with one another throughout. The audience appeal will be considered in this score; dancers should commit entirely to the performance, remaining in character throughout and engaging the audience with strong energy.	10
5. STAGECRAFT Here, the judges will consider the spatial awareness of the SuperCrew, and judge the way in which the overall routine is executed in the space. Dancers should utilise the space well, remaining in accurate, creative formations. The transitions must be smooth, with excellent flow; in a SuperCrew, this is vital to gaining high scores. Positioning and patterns will affect the score of this section, as the most successful SuperCrews will execute effective formations and shapes in the space provided.	10
6. JUDGES OPINION - Personal views and opinions of the judge This is where we give our judges a chance to score the performance as a whole. In the SuperCrew category, judges will be considering the entertainment value of the overall performance. It is not as quantifiable as the other criteria but rather it is based on the judges' individual feelings towards the performance. We always have a diverse range of dance specialists represented on our judging panels so as choreographers your job is to try to appeal to the diverse range of judges we have!	10
GENERAL NOTE ·The full scale of 0 - 10 will be used. ·We encourage SuperCrews to bring us a story they want to tell. Creativity and originality are key.	

Judges will grade per section using the following scale:

0-2 = Below Average 3-4 = Average 5-6 = Good 7-8 = Very Good 9-10 = Excellent

Please note that Judges may use increments of 0.5 and 1 to scores in accordance with the above scale.

TAAL

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

-2 plaatsering (bij extreem ongepast taalgebruik)

Vulgair of ongepast taalgebruik kan strafpunten opleveren en dit in alle talen. (voorbeelden: fuck, bitch, coño, nigger, shit, ass, ...). Controleer dus altijd de lyrics bij het maken van je mix. Mocht je over een bepaald woord twijfelen mag je ons contacteren.

KLEDIJ

Ongepaste kleding voor de leeftijdscategorie.

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering.

BEWEGINGEN

Ongepaste bewegingen. (voorbeelden: twerken, geslachtsdelen aanraken bij jezelf of een ander)

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

TIJD

Optreden te lang. Hoe groter de overschrijding is, hoe meer strafpunten je krijgt.

Strafpunten maximaal:

-1 plaatsering 0-10 sec

-2 plaatsering 0-30 sec

-3 plaatseringen bij meer dan 30 sec

MUZIEK AANLEVEREN

Wanneer de muziek 11 dagen voor de wedstrijd niet is geüpload/aangeleverd, resulteert dit in een strafpunt.

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

GEBRUIK VAN PROPS/ATTRIBUTEN

Strafpunten maximaal: -1 plaatsering

Het gebruik van:

- Gels;
- Vloeistoffen;
- Confetti;
- Poeder;
- Vuur.

Als dit ervoor zorgt dat de wedstrijd heel erg gehinderd wordt, kan er een hogere straf gegeven worden en kan dit in sommige gevallen zelfs leiden tot diskwalificatie.

DEELNAME IN MEER DAN 1 DIVISIE

Dit mag niet. Dit kan tot diskwalificatie leiden.

Wel toegestaan:

Als danser mag je zowel in ...als ... dansen

- 1 regular team
- 1 duo
- 1 regular duo/trio
- 1 trio/quad
- 1 parent team of 25+ Team
- 1 supercrew

Combinatie die wel is toegestaan:

Teams:

- Regular team (van U8 t/m O18) en
 - o Supercrew
 - o Parent team
 - o Trio/Quad
- Supercrew, Parent team en Trio/Quad

Let op! Je mag tijdens een wedstrijd NIET deelnemen in een regular 25+ team én Parent Team.

Duo's:

- Duo & Regular duo/trio



12

PRIJSUITREIKING

De wedstrijd eindigt met een prijsuitreiking waarin alle winnende dansers, teams en choreografen geëerd worden.

Minimaal de nummers 1 tot en met 3 van alle categorieën ontvangen een award. Bij teams wordt er zowel aan het team een award uitgereikt alsook aan alle teamleden van dat team. Alle uitslagen hangen aan het eind van de wedstrijd op een bord bij de registratie en worden na de wedstrijd gepubliceerd op de website.

Bij de registratiebalie ontvangt de teamcaptain na de kwalificatiewedstrijden het jury-commentaar.

De ranking wordt berekend over de regionale wedstrijden in de Benelux. De ranking wordt op de volgende manier berekend:

STAP 1:

Het aantal deelnemers geeft het aantal punten van de score, met een maximum van 25 punten bij 25 of meer dansers.

Dus 25 deelnemers geeft een 1e plaats: 25 punten

Laatste plaats: 1 punt

STAP 2:

Extra punten Teams:

1e plaats:	+22 punten
2e plaats:	+18 punten
3e plaats:	+15 punten
4e plaats:	+12 punten
5e plaats:	+10 punten
6e plaats:	+9 punten
7e plaats:	+8 punten
8e plaats:	+7 punten
9e plaats:	+6 punten
10e plaats:	+5 punten
11e plaats:	+4 punten
12e plaats:	+3 punten
13e plaats:	+2 punten
14e plaats of lager:	+1 punt

Extra punten Solo, Duo, Quad:

1e plaats:	+22 punten
2e plaats:	+18 punten
3e plaats:	+15 punten
4e plaats:	+12 punten
5e plaats:	+10 punten
6e plaats:	+9 punten
7e plaats:	+8 punten
8e plaats:	+7 punten
9e plaats:	+6 punten
10e plaats:	+5 punten
11e plaats:	+4 punten
12e plaats:	+3 punten

In geval van voorronden krijg je bij het niet behalen van de finale 4 punten in stap 2

STAP 3:

De beste 3 kwalificatiewedstrijden worden meegenomen in de ranking.

De ranking wordt zo snel als mogelijk na elke kwalificatiewedstrijd bijgewerkt en vind je op de website onder resultaten.

- Bij het winnen van een BK, NK, EK of WK (met minimaal 5 deelnemers) promoveert men automatisch naar het volgende level.
- Aan het einde van elk seizoen wordt door de wedstrijdleiding gekeken welke teams, solo's en duo's promoveren. Dit om een eerlijk en gebalanceerd wedstrijdscircuit te behouden.
- Als men eenmaal een hoger niveau dan beginner danst, kan men niet meer terug naar beginner. Ook niet als men een leeftijdscategorie omhoog gaat.
- Bij 50% of meer wijziging van de teamsamenstelling t.o.v. het vorige seizoen kan in overleg met de wedstrijdleiding het niveau van een team worden herbekeken.
- Als men een eerste wedstrijd bij UDO danst, wordt eerst met de wedstrijdleiding overlegd in welke klasse men danst, op basis van de niveaubepalingsvideo die je uiterlijk een maand voor deelname dient te sturen. Mocht na de eerste wedstrijd blijken dat de niveau-indeling moet worden herzien, dan bepaalt de wedstrijdleiding in welke klasse het team voortaan uitkomt.
- Het is niet toegestaan om zelf van klasse te veranderen, zonder overleg met de wedstrijdleiding.

NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP

Elk Nederlands team, parent team, Special Heroes, supercrew uit elke categorie kan zich voor het UDO Dutch Championships kwalificeren door aan minimaal 1 regionale wedstrijd van UDO Championships deel te nemen. Bij te veel inschrijvingen kan ervoor gekozen worden om de beste X% van de ranking deel te laten nemen, mits aangemeld voor een bepaalde datum.

Alleen maximaal de beste 24 solo's, duo's en trio/quads uit de ranking kwalificeren zich voor het NK. (Bij de ranking worden de 3 beste scores van het seizoen bij elkaar opgeteld, ongeacht aan hoeveel wedstrijden je deelneemt). Bij een gelijk puntenaantal in de categorie kan het aantal gekwalificeerde deelnemers minder zijn, maar nooit meer dan 24.

Bij te veel battle inschrijvingen kan ervoor gekozen worden om alleen de finalisten van de kwalificatiewedstrijden deel te laten nemen.

Regular duo/trio wordt niet aangeboden op UDO wedstrijden in Nederland.

BELGISCH KAMPIOENSCHAP

Elke solo, duo, trio/quad, team, 25+ team, parent team, Special Heroes en supercrew en regular duo uit elke categorie plaatst zich voor het UDO Belgian Championships door aan minimaal 1 regionale wedstrijd van UDO Championships mee te doen.

Belgische dansers hebben voorrang op deelname aan deze wedstrijd.

EUROPEES KAMPIOENSCHAP

- De 10 hoogst geklasseerde solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews uit elke klasse in de seizoensranking, met een minimum van 3 deelgenomen regionale wedstrijden.
- Regular duo/trio (BE) wordt niet aangeboden op het EK
- Voor Nederlandse dansers: De 5 beste solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews, van UDO Dutch Championships en UDO Belgian Championships
- Voor Belgische dansers: De 5 beste solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews, van het UDO Belgian Championships
- Voor Belgische dansers: De top 2 solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews van een kwalificatiewedstrijd, mits deelname aan het BK.
- Battle: kwalificatie via B2S Battle en het behalen van de finale Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wildcard

WERELD KAMPIOENSCHAP

- De 5 hoogst geklasseerde solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews, uit elke klasse in de seizoensranking, met een minimum van 3 deelgenomen kwalificatiewedstrijden.
- Voor Nederlandse dansers: De 3 beste solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams, van het UDO Dutch Championships en Belgian Championships
- Regular duo/trio wordt niet aangeboden op het WK
- Voor Belgische dansers: De 3 beste solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams, van UDO Belgian Championships
- Het beste team van elke categorie van de UDO Masters of Dance Slagharen
- De 7 beste solo's, teams, parent teams en supercrews van UDO European Championships.
- De 5 beste duo's en trio/quads van het UDO European Championships.
- Voor Belgische dansers: Het beste team/duo en solo van een kwalificatiewedstrijd, mits deelname aan het BK.
- Battle: kwalificatie via B2S Battle en en het behalen van de finale Solo Battle op de reguliere evenementen
- Wildcard



WILDCARD(S)

De organisatie heeft het recht per categorie wildcards uit te reiken aan solo's, duo's, trio/quads, teams, parent teams en supercrews waarvan zij vinden dat zij ondanks het niet behalen van directe plaatsing toch recht hebben op deelname aan de Europese- en/of Wereldkampioenschappen van UDO.

16

AFWIJKENDE REGELS VOOR HET EK & WK

Er kunnen kleine verschillen zijn tussen de regels van UDO Benelux en UDO Streetdance. Lees voor deelname aan het EK en WK de internationale regels van UDO Street Dance (www.udostreetdance.com).